

قرار اللجنة المركزية
للحزب الشيوعي
السوفيتي حول الذكرى
الستين لثورة أكتوبر
الاشتراكية العظمى
(في الملحق)

من موسكو بالبريد الجوي

انباء



جريدة اسبوعية
تصدر منذ ١ نيسان عام ١٩٦٦
العدد ٦ (١٠٠)
البيت ١٩٧٧
البريد الجوي



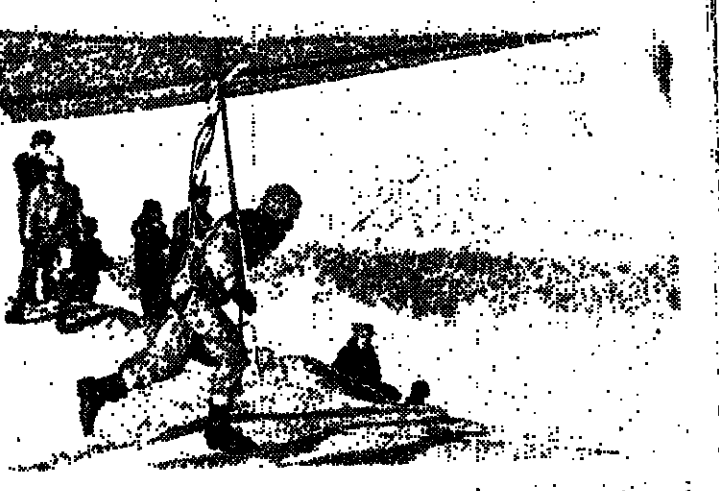
بدأت في الكرملين في ٣١ يناير (كانون الثاني) المباحثات بين صدام حسين نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق الذي وصل الى موسكو في زيارة رسمية ودية ، وبين الوفد العربي الحكومي السوفيتي برئاسة اليكسي كوسيفين عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس مجلس الوزراء .
وقد تم في سياق المباحثات التي جرت في جنو ودي وعمل تبادل الاداء حول المشاكل الدولية الملحة التي تهم الجانبين . واعير اهتمام خاص للمسايل المتعلقة بالوضع في الشرق الاوسط والبحث عن سبل للتسوية الشاملة في هذه المنطقة .
في الصورة : اليكسي كوسيفين وصدام حسين قبل بدء المباحثات .

القائد العالم من	مؤامرة البريالية	التعليم في	ليثين	بمنااسبة الذكرى
الكارثة النووية	عن زيباتوي	متناول الجميع	صورة اديبة بقلم غوركي	الغامسة والبعائين
(من ٣)	(من ٦)	(من ١٣)	(من ١٢)	(من ١٤)



جرت في موسكو مباريات لعموم الاتحاد السوفيتي في التلحيق الشراي

وبين أعضاء الفريق رياضيان من ذوي الوزن الثقيل زارا الولايات المتحدة سابقا ، وهما بيتر زايف ، بطل البلاد عام ١٩٧٥ ، بلا منازع ، وابيسور ليونيتسكي البني فاز مرتين على الملاكي الكرزي تيوليسو ستيفينسون بطل الالامب الاولمبية .
ويعد عودة الفريق من الولايات المتحدة سوف يشترك الملاكون السوفيت في مباريات بطولة البلاد التي ستقام في لرونز عامة لفرجينيا في ١٢-٢٠ مارس القادم .
كرة القدم في الشتاء
من تقاليد لاعبي كرة القدم السوفيت اهم يبدؤون الموسم الرياضي الجديد باجراء مباريات في «مين» كرة القدم تحت اشراف مجلة «نيديليسا» الاسبوعية التي استنت الجائزة
كثير من مدن ومقاطعات والطراف
بـ «هوريات الاتحاد السوفيتي» الاسم رياضية ، وتكون الفرق في هذا النوع من الرياضة ، وتقام المباريات ، ومنذ سنة ١٩٢٧ أصبحت تمام المباريات على بطولة البلاد ، وتظهر فرق جيدة في كل من موسكو ولينينغراد واورغانتسك وكالينين ولني مدن الاورال وسيبيريا والشرق الاقصى وفي شمال كازاخستان وللات البعية الرياضية «دينامو» موسكو ١٤ مرة بالبيدياليات الفهيمية لبطولة البلاد ، وكان منافسها الرئيس فريق نادي الجيش الرياضي من مدينة سفيردولسك الذي فاز بثلث البطولة ١١ مرة .
وكان للقيادة الدولية التي نظمت بوسكو سنة ١٩٥٩ والتي اشتركت فيها فرق الاتحاد السوفيتي والسويد وفنلندا والروسج ، اثر كبير في ١٤ فريقا من الدرجة الممتازة .



بعد ذلك يشتر مدريا الفريقين ان هذه السلسلة من المقابلات هي «البطولة» الاولى قبل الالامب الاولمبية عام ١٩٨٠ . ومن المعروف ان ألعاب مونتريال قد انتهت بلوز المنتخب الأمريكي الذي فاز على خمس ميداليات ذهبية وسبع، الفرق الاخرى من حيث مجموع النقاط التي لا تزال بشكل غير رسمي بعد . اما الملاكون السوفيت فقد خسروا ولم يفلحوا إلا ببديلية لدية واحدة ، واربعة ميداليات برونزية .

رحلة المدمرين اسويث الى الولايات المتحدة

سافر المنتخب السوفيتي في الملاكمة الى الولايات المتحدة لاجراء ثلاث مقابلات ودية مع الملاكمين الأمريكيين وسبب التقليد ستقام المقابلة الاولى على جلية لاس فيغاس ، اذ كان هؤلاء الرياضية المتوجين في هذه المدينة هم الذين قدموا مبادرة لاجراء مباريات بين ملاكمي البلدين على مستوى المنتخبين . وقد تمت اول مباراة من هذا النوع في لاس فيغاس في اكتوبر عام ١٩٦٩ ، وانتهت بفوز الرياضي السوفيت . ومنذ ذلك الوقت تنظم هذه المقابلات كل سنة في البلدين على التوالي .
وبعد هذه المقابلات عامة من وجهة النظر الرياضية لانها مباريات بين لفرجين لوفينين مختلفين من حيث الاسلوب ، فطريقة الملاكمة لدى الأمريكي تتميز ببعض صفات الملاكمة المتحرقة ، ولذلك يعتبر الفريق الأمريكي «مزعجا» من وجهة نظر ملاكمي اوروسيا حيث تطورت الملاكمة المتحرقة وفق نطاق اوسع بكثير منه في امريكا .
وبعد ذلك يشتر مدريا الفريقين ان هذه السلسلة من المقابلات هي «البطولة» الاولى قبل الالامب الاولمبية عام ١٩٨٠ . ومن المعروف ان ألعاب مونتريال قد انتهت بلوز المنتخب الأمريكي الذي فاز على خمس ميداليات ذهبية وسبع، الفرق الاخرى من حيث مجموع النقاط التي لا تزال بشكل غير رسمي بعد . اما الملاكون السوفيت فقد خسروا ولم يفلحوا إلا ببديلية لدية واحدة ، واربعة ميداليات برونزية .

كرة السهروكي



للا بين فريق الاتحاد السوفيتي وللتندا

بدأت ممارسة رياضة كرة الهوكي في روسيا في اواخر القرن التاسع عشر (تتمثل كرة صغيرة في هذا النوع من الرياضة بدلا من القرص المستعمل في الهوكي الكندي) . وبرت اول مباراة رسمية في مدينة بطرسبورغ سنة ١٨٨٨ ، وفي سنة ١٩٠٧ تبارى والترويج والسويد حيث فازوا على فرق هذه البلدان .

وبعد ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى سنة ١٩١٧ ، اخذت تشبا في

شبكة الحروف في منطقة «موسكو»
ديكوليزي-ميت مطابع جريدة
«الاستيا»
طبع ١٩٧٧/٧/١٠
ايدريس ٥٠٠٠٠
АЭРОФЛОТ
مايوولسوت-تقتل الصنف
الز جهوس-بله ان العالم

انباء موسكو

يؤين مجلس الادارة
ياكوفسكي لومكو
مجلس بشري

الادارة : موسكو
٢/١٦ شارع فودكي
تليفون : ٩٠ - ٥٠ - ٢٢٥
تلف الى :
Moscow "Moscow News"
في سالة كل اي مواد من بريدتنا
يرجى الاشارة الى الصنف

Цена 10 коп. Индекс 56088.

Москва («Московские Вести» на арабском языке) № 5 (408), 28 января 1977 г.

پروگمیں

حياة العاصمة

* سيتم الاختصاصيون في زراعة البساتين هذا العام بفرس أكثر من ٢٥ ألف شجرة وحسب ٢٠٠ ألف شجرة وهم لا يخشون البرد القارس ، لقد بدأوا عمليات الغرس منذ الأيام الأولى من شهر يناير (كانون الثاني) ، وتتمثل السيارات في هذه الأيام من مجمع بيتسا للجنة إلى مدينتنا أشجار الزيتون والقيقب والبنيزل الصغيرة ، حيث ستترس في منطقة بيرفوماسكيه بمدينة سيريتي التي تشغل مساحة تقارب عشرة هكتارات ، كما بدأت عمليات الغرس في حديقة تساريتسكي وستترو سلافيانسكي ولي كوسكو .

* يعمل الآن لدى دور السينما ٤٠٠ لناد سينمائي وجامعة سينمائية وتجرى إنتاج الفئات مع أبطال ومبدعي الأفلام الروائية والوثائقية والعلمية قبل عرضها ، وتطلى بشعبية كبيرة ، ويقيم المواطنون على الاشتراك بالجامعة السينمائية التي تتناول موضوع علم التربية للوالدين والتي تعمل ضمن دار السينما «فاشالا» ونسبة ٨٤٪ إلى مشترك في النوادي السينمائية -السينما والأمن» وممثلوا الكوميديا في السينما العالمية و«مصدق السينمائية التي تلت في دار السينما «ديتريوت» .

* حضرت قرية «بوزوكي» اليونانية قوتها في موسكو ، وقد ضم برنامجها الإثافي والألعاب الترفيهية والرحلات وأنارت حفلات الضيوف اهتماما كبيرا لدى الجمهور ، وان جانب هذا لقد حضر عشاق الموسيقى الخفيفة والبرعات حفلات الفرق الموسيقية «بب» .

* احتفلت الأوساط الاجتماعية السوفيتية بالعيد الوطني لشعب أستراليا وقد قال لاديسلاف كروت وليس جمعية الصداقة «الاتحاد السوفيتي-أستراليا» في كلمته التي ألقاها في الحفل ان الأوساط الاجتماعية السوفيتية ترحب بكل طرفة مربية لم تطوير العلاقات الاقتصادية والعلمية والثقافية بين البلدين ، وأرب جيمس بلينسول سفير أستراليا في الاتحاد السوفيتي من التلة بان العلاقات الأسترالية-السوفيتية ستتطور وتتميز ،

* غدا المؤتمر الرابع لجمعية الصداقة السوفيتية-اليونانية ، وقد ألقى جيرمان تيتوف والد الفداء وعضو الاتحاد السوفيتي ورئيس الإدارة المركزية للجمعية خطابا قال فيه بان هذه الجمعية التي تأسست قبل ١٩ عاما قد أصبحت الآن منظمة جماهيرية كبيرة تضم في صفوفها دوائر واسعة من الأوساط الاجتماعية السوفيتية ولها ٢٩ فرعا في مختلف أنحاء البلاد .

* ولا تلوين فيو كنيو سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي تحية تون ديك تضام مع جمهورية فيتنام الاشتراكية إلى المشتركين في المؤتمر ، (نص التحية على س ٣) .

* أقيمت أسبوعية بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على ميلاد الكاتب الروماني الشهير إيونيسا كارادجاليه ، وقد ألقى الأدباء ونشطاء جمعية الصداقة السوفيتية-الرومانية كلمات في الحفل .

* تم التوقيع على خطة العمل والتعاون بين جمعية الصداقة والاتحاد السوفيتي-البلغاري ، «والفائدة-الإيجيباد السوفيتي» لسنة ١٩٧٧ ، وتكثف الوثيقة على تعزيز الأوساط الاجتماعية السوفيتية والثقافية وتبادل وتبادل اقتصاد وثقافة بين البلدين وتحتل الإجراءات المكرسة للحدث المشهود ذكرى مرور ٦٠ عاما على ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى ، مكان بارزا في هذه السنة .



هذا فصل بيتشي الواقع في محافظة موسكو بالتاج سلسلة من الهدايا التذكارية كرسى لاولمبياد موسكو ، في الصورة ١ لاريسا ايلانوا العاملة في مختبر الابحاث والابتعاثات التابع للصنعة مع الهدايا التذكارية المكرسة لاولمبياد .

* * المنتج فاس موسكو جناح لمطعم «فيلوست» ، وهو يستقبل يوميا أكثر من ٥٠٠ شخص ، وقد زين المطعم من الداخل ورق من الفنانين السوفيت حسب تصاميم زملانهم من رومانيا ، أما الاثاث والسجاد والسيراميك والتوابل صنع الفنانين الرومانيين .

في الصورة ١ قاعة الحفلات في جناح مطعم «فيلوست» .



الخبر السور

* تفرح «اندرسيك» العاصم الاياب في سنة ١٩٧٧ بالتدليل في اناء المدينة ، موسكو قبل الاربعينيات السباح الاياض خلال هذه الرحلة الانكبات الرياضية للامانة التربية البدنية ولجالات الرياض السوفيتية ، كما يشاهدون موسكو لاولمبياد-٨٠ .

وتستأجر الجولة سافيتي ، موسكو والاتار السارية ، هذه الجولة مشاهدة الصن

وأثارتنا ...

تلبية لدعوة من المديرية زاد بلادنا وقد اردى براسة التقى مراسلنا بالوزير الاولي

تحت هذه الزيادة في الحدا انقلابية التعاون الثاني الما بلدينا ، وجرت اثناء الزيادة لوقشت فيها امكانية توسيع مجال السياحة لزيادة التظاير

تم مضي وزير السياحة والا يفرق : لقد كانت البعثات تاجا بتوقيع اتفاقية للتعاون في مجال وحماية الآثار ،

زار اعضائه الوفد عدا مورا ولينغفرا ، والمطعم على ارض المدن وشاهدوا آثارا وحدا العروض فسي السباح ، ورا

غالب يركات ان اعطاه انة العتاية الكبيرة التي يدها انا بالقيم التاريخية والثقافية ، وله كرفت على اهم الآثار وشاهدنا في مختلف ارماسج العالي والآثار التي تصيب تقليدا لذكرى ابطال الن من هذه المدينة الجيلة في انا

العالية الثانية ، و«مصدق الترجيم والتعريب هناك ، لله انا المصارت الى وسط المدينة ، انا انا عشر ونهم يطبخ في انا ورغم ذلك تم تمضي مع القود القديمة وتطقت عمليات الترمي عترو عال من الدقة والبالا

لقد قامت البروليتاريا الروسية البطلة قبل ستين عاما بقيادة حرب البلاشفة وعلى راسه فلاديمير لينينش لينين بهجوم حاسم على نظام البرجوازية واللاك والطاحت به ، وتككل بذلك نضال الكادحين ضد الاستغلال والجور الاجتماعي والقومي بانتصارهم الشار لأول مرة في التاريخ .

ان انصار ثورة أكتوبر حدث رئيسي في القرن العشرين غير مجرى تطور البشرية كلها تغييرا جذريا

لقد ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى نتيجة طبيعية لتطور الاجتماعي والصراع الطبقي في ظروف الرأسمالية الاحتكارية ، وادي انتصارها الى نفوذ

الاول دولة اشتراكية في العالم .

انباء موسكو

ملحق العدد ٦

في هذا العدد

قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي حول الذكرى الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى

قرار

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي المؤرخ في ٣١ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٧

حول الذكرى الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى

وبحكم القدر اضطلعت بروليتاريا روسيا المتعددة القوميات بدور صعب بل مجيد ، الا وهو دور الرائد في بناء المجتمع الجديد ، وتعبيرا عن المصالح الجذرية للاكثرية المطلقة من سكان البلاد ضمتهم الطبقة العاملة بالتآلف مع الفلاحين انتصار الثورة واقامت حكمها ، وولفت الى جانب الثورة والطبقية العاملة اوسع جماهير الشعب العامل ورجال العلم والثقافة التقدميون ، وردت الطبقة العاملة بتنظيمها العالي وانضباطها الواعي والثقافتها حول الحزب الشيوعي ويقتظنها القوية على المقارمة العنيفة التي ابدتها الرجعية بالسلاح والسياسة والايديولوجيا وتخريب الاقتصاد من قبل الثورة المضادة ، والارهاب البرجوازي الدامي ، وتبين في سير النضال ضد الثورة انها لا تستطيع ترسيخ انتصارها الا اذا استطاعت الدفاع عن نفسها .

وكان انتصار ثورة أكتوبر انعطافا تاريخيا في مضير شعوب بلادنا ، فالقدت وطننا من الكارثة التي كانت تهدمها والتي كانت تدفعها اليها السياسة الاجرامية للملاك والبرجوازية-الطبقتين المستغلتين الحاكمين-وقادته الى طريق التطور المستقل والتقدم الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الشامل ، وفي الوقت نفسه اظهر النضال البطول ليماني روسيا ولأجها الذي ابقى رايدا خارا ليعلا من جانب كادحي العالم كله ، اظهر على شذلولي لنين «الجميع البلدان شيئا جوهريا من مستقبلها الشخصي وغير البعيد» ، واتاح لجميع الشعوب المظلومة المناغلة امكانية رؤية انتصارها العظيم .

ولدت السلطة السوفيتية جميع شعوب العمورة الى المخرج الوحيد الصحيح من كابوس الحروب الدامي الذي كان يجرها اليه نظام الاستغلال ، وكان اصدار موسوم السلام اللينيني الذي اعلن برنامجا واضحا دقيقا للنضال من اجل سلام كيمقراطي عام اول عمل قامت به السلطة السوفيتية بعد استقرارها ، وتكسنت ثورة أكتوبر بداية مرحلة جديدة هي مرحلة انتقال البشرية من الرأسمالية الى الاشتراكية ومرحلة النضال «في سبيل تحرير الشعوب من الامبريالية وايقاف الحروب بين الشعوب واسقاط سيطرة الرأسمال ومن اجل الاشتراكية» (لينين) .

لقد كشفت ثورة أكتوبر بشكل عميق ومن كل الجوانب عن الرسالة العظيمة التي تؤذيها الطبقة العاملة ، الا وهي رسالة تعزيز العالم . وكان انتصار ثورة أكتوبر انعطافا تاريخيا في مضير شعوب بلادنا ، فالقدت وطننا من الكارثة التي كانت تهدمها والتي كانت تدفعها اليها السياسة الاجرامية للملاك والبرجوازية-الطبقتين المستغلتين الحاكمين-وقادته الى طريق التطور المستقل والتقدم الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الشامل ، وفي الوقت نفسه اظهر النضال البطول ليماني روسيا ولأجها الذي ابقى رايدا خارا ليعلا من جانب كادحي العالم كله ، اظهر على شذلولي لنين «الجميع البلدان شيئا جوهريا من مستقبلها الشخصي وغير البعيد» ، واتاح لجميع الشعوب المظلومة المناغلة امكانية رؤية انتصارها العظيم .

ستوافق ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٧٧ الذكرى الستون لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى . ان الذكرى الستين حدث هام في حياة الشعب السوفيتي وفي تطور حركة التحرر العالمية كلها وتستقبل بلادنا والشعبية التقدمية جميعا هذه الذكرى الجديدة وهي تشهد انتماءات جديدة تحزرها الاشتراكية وتعاليم ماركس وانجلس ولينين وافكار الامية البروليتارية التي تظهر قوتها الثورية العظيمة القادرة على تغيير المجتمع .

وستقبل السوفيتيون بوبيل ثورة أكتوبر المجيد وهم يعيشون نهوضا معنويا وسياسيا هائلا ويحققون منجزات جديدة يدافعون عن عيهم الوطني ويطبقون القرارات التاريخية للمؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي .

لقد قامت البروليتاريا الروسية البطلة قبل ستين عاما بقيادة حرب البلاشفة وعلى راسه فلاديمير لينينش لينين بهجوم حاسم على نظام البرجوازية واللاك والطاحت به ، وتككل بذلك نضال الكادحين ضد الاستغلال والجور الاجتماعي والقومي بانتصارهم الشار لأول مرة في التاريخ .

ان انصار ثورة أكتوبر حدث رئيسي في القرن العشرين غير مجرى تطور البشرية كلها تغييرا جذريا

لقد ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى نتيجة طبيعية لتطور الاجتماعي والصراع الطبقي في ظروف الرأسمالية الاحتكارية ، وادي انتصارها الى نفوذ

الاول دولة اشتراكية في العالم .

ونجح كادو بلاذا بقيادة الحزب الشيوعي في تطبيق مهمة البناء التي هب من أكثر مهام الثورة الاشتراكية أهمية وتقدماً. فبلغت غلة لينين لهذا الاشتراكية التي تشمل جميع مجالات الحياة في المجتمع. وقد عمل الشعب السوفيتي أن يحقق هذه المهمة في ظروف عسيرة للغاية من التطويق الرأسمالي العدائي. أن المستوى الوطني لتطور القوى المنتجة والثقافة الموروثة من روسيا القيصرية وتغلب المزارع الصغيرة في الريف والغراب الذي أحدثته الحرب العالمية الأولى والأهلية وكذلك التدخل الأجنبي. هذه هي الظروف التي بدأ فيها بناء المجتمع الجديد في بلادنا.

وبفضل التصنيع الاشتراكي وتنظيم المزارع التعاونية في الريف والثورة الثقافية، والعمل المادى للمسالمة القومية فقد تحول وطننا في اقل من فترة لاوهية إلى دولة اشتراكية جاهزة.

لقد قطع الاعتداء الغادر من قبل ألمانيا الفاشية العمل السلمي للشعب السوفيتي. ففي أقطار حرب في تاريخ وطننا أخرج الشعب السوفيتي مائة لا تعرف البشرية مثيلاً لها. والى جانب الدفاع عن حرية واستقلاله أسهم بلسط حاسم في سبيل انقاذ المدينة الأوروبية والعالمية من البرابرة الفاشست الذين أرادوا القضاء عليها.

إن الشعب السوفيتي الذي حقق مائة منقطعة النظير في احوام الحرب الوطنية العظمى. أهدى كهر من أبطاله روحاً بطولية في العمل السلمي مع أهل جميع المدن والقرى والمصالح والمعامل المبررة.

أن ما توصل اليه وطن ثورة أكتوبر خلال السنين هاما الماضية فهو دليل مقنع على كون الاشتراكية تضمن التقدم في جميع نواحي حياة المجتمع بوسائل لا مثيل لها في التاريخ.

لقد تغير اقتصاد البلاد تغيراً جذرياً. ورغم أن الحروب المفروضة على شعبنا ومراحل تعمير الاقتصاد التي أعقبتها استغرقت حوالي ٢٠ عاماً حتى الأعوام الستين الماضية من الدولة السوفيتية. لقد ازداد الدخل القومي لبلادنا (٦٥) مرة بالمقارنة مع ما كان عليه قبل الثورة. وتنتج الصناعة الآن خلال يومين واصلت يوم ما تنتجه خلال عام ١٩١٣ كله.

لم تتجاوز حصنة بلادنا قبل الثورة من الإنتاج الصناعي العالمي نسبة (٤%) إلا بقليل. أما اليوم فتؤلف خمسة. وينتج الاتحاد السوفيتي أكثر مما تنتجه أية دولة أخرى. من الحديد الزهر والصلب والنفط وخامات الحديد والمنغنيز والكروم والفحم والكوكلة والأسمنت والراكتروات (مسن حيث قوة المحركات الإجمالية) وقاطرات الديزل والقاطرات الكهربائية والقطن والكتان والأسمدة المعدنية وأنواع كثيرة أخرى من المنتجات.

جسرت تغيرات جذرية في طابع القوى المنتجة وتركيبها وتوزيعها وتسم في احوام السلطة السوفيتية لتحل مستويات التطور الاقتصادي لجميع

الجمهوريات السوفيتية. وتحققت تحولات عميقة للغاية في الريف حيث تكون الإنتاج الزراعي الاشتراكي الكبير. كان لينين يحلم بتزويد الريف في بلادنا بمئة ألف تراكتر. أما الآن فيعمل في دراسة الاتحاد السوفيتي (٢٠٣) مليون تراكتر (٦٨٠ ألف) حاصدة دراسة وغيرها من الماكينات الزراعية المتنوعة. لقد ازداد الإنتاج الزراعي الإجمالي في احوام السلطة السوفيتية (٤٠٤) مرة. ويؤدي ترسيخ الدعائم الاقتصادية للمزارع التعاونية والحكومية وتكوين القاعدة الصناعية المعاصرة للزراعة تدريجياً. وتحسين الظروف المادية والثقافية والمعيشية لحياة الكادحين في الريف. ال تصفية الفوارق الجبرية بين المدينة والقرية.

لقد نفى في بلادنا إلى الأبد على عيوب المجتمع الرأسمالي الفظيرة مثل المجاعة والبؤس والبطالة والامية والاضطهاد الاجتماعي والقمي. وازدادت في بلادنا المداخل الفنية لعمل الصناعة والبناء (١٠) مرات كما ازدادت مداخيل الفلاحين (١٤) مرة قياساً إلى عام ١٩١٣. وتعلق برنامج هائل لبناء المساكن والمؤسسات الثقافية والمعيشية. وتم تعمير أغلب المدن القديمة وبنى كثير من المدن الجديدة. وتغير وجه الريف. ويتم حالياً كل عامين إنجاز المهمة سكنية بمساحة تزيد على مساحة كل المساكن التي كانت في مدن روسيا قبل الثورة. وتقدم لكل مواطن سوفيي المساعدة الذهبية مجاناً كما في متناوله الضمان الاجتماعي المادى.

لقد علت في بلادنا إنتاج مسألة اجتماعية ذات أهمية تاريخية خارقة وهي ضمان المساواة الفعلية بين المرأة والرجل. وللمنساء السوفيتيات دوراً كبيراً في جميع مجالات الحياة الاجتماعية ويعامل الشعب السوفيتي كله المرأة الام والماملة والمشاركة النشيطة في البناء الشيوعي باحترام عظيم.

التحت الاشتراكية أمام الكادحين أوسع طريق للحصول على المعرفة والاستفادة من قسم الثقافة الروحية. لقد ألك الاميون في روسيا قبل الثورة حوالي ثلاثة أرباع السكان البالغين. أما الآن لحصل أكثر من ثلث العاملين في الاقتصاد الوطني على التعليم الثانوي أو العالي (الكامل أو غير الكامل) ويتعلم في الوقت الحاضر ٩٣ مليون شخص في جميع مستويات نظام التعليم. وتم الانتقال من حيث الأساس إلى التعليم الثانوي الإلزامي. ويتسك الوعي الاجتماعي بالعقيدة المادية العلمية. وازدهر الادب والفن السوفيتيان اللذان يسهمان بلسط عظيم في الثقافة العالمية كلها.

وغلقت الاشتراكية امكانيات لامتناهية لتطوير العلم ووضعت في خدمة الشعب. ويصل في مجال العلم حوالي (١٠٣) مليون باحث. ويزيد ذلك (١٠٨) مرات عما كان عام ١٩١٣. وحقق العلم السوفيتي انجازات كبيرة في دراسة عمليات التطور الاجتماعي فتوصل إلى نواحي متقدمة في بعض مجالات الرياضيات والميكانيكا والالكترونيك الكوانتي وفيزياء المادة الجامدة وإنتاج الطاقة من الذرة

والكيمياء والبيولوجيا والابحاث الكولية وعلم الارض وفي كثير من فروع العلم الأخرى. لقد أصبح بناء المجتمع الاشتراكي المتقدم في بلادنا أهم نتيجة لعمل الشعب السوفيتي المتفاني. إن المجتمع الاشتراكي المتقدم مرحلة طبيعية في تكوين النظام الشيوعي. وفي هذه المرحلة تطور الاشتراكية على أساسها الإصلي وتظهر قوتها الخلاقة أكثر وطابعها الانساني العميق. وتتمس الاشتراكية المتقدمة بالتفريق بين منجزات الثورة العلمية التكنيكية وافضلية النظام الاقتصادي الاشتراكي وبالانتماء الحاسم نحو تطوير الاقتصاد بطرق لاهل والتوصل إلى المستوى النوى الجديد للتأني وإمهاده الجديدة التي تمكن من حل مسائل ية القاعدة المادية التكنيكية للشيوعية وهما التمر المستمر لرفاهية الكادحين وتحسين لاهل هامة في المماراة الاقتصادية مع الرأسمالية.

إن الاشتراكية المتقدمة تعنى التوصل إلى درجة عالية من تفوق كل نظام العلاقات الاجتماعية التي تتحول إلى شيوعية تدريجياً. ومن سماتها وحد الكادحين الفكرية والسياسية والاجتماعية الراسلة ورفاههم التام للحل النبيلة التي يتسك بها الحزب الشيوعي. والايان بمبادئ الماركسية اللينينية والاشتراكية المتقدمة اليوم انما هي أعلى ما توصل اليه التقدم الاجتماعي.

إن نظرية المجتمع الاشتراكي المتقدم التي وضعها الحزب الشيوعي السوفيتي والأحزاب الشيوعية العالمية الشقيقة يجهودها المشتركة. انما هي مساهمة خلاقة كبيرة في كنز التعاليم الماركسية اللينينية. وانطلاقاً من نظرية الاشتراكية المتقدمة وسارستها رسم الحزب الشيوعي السوفيتي منهاجها واحداً واقمياً لعمل الأعوام المقبلة والمستقبل أبدي وحده طريقاً لتحقيق اهداننا النهائية.

لقد مضت عشرة احوام منذ أن اجمل وطننا والشعب السوفيتي كله. في جو احتفالي وتاج التطور خلال ٥٠ عاماً من وجود السلطة السوفيتية وهذه فترة قصيرة من حيث الابعاد التاريخية. إلا أن هذه الأعوام العشرة مستشمل مكانة بارزة في تاريخ بطولات البناء الشيوعي. إذ كانت حالة باحداث ذات أهمية تاريخية قصوى وقمت في حياة البلاد وفي المعمار الدول. وشهدت تطوراً اجتماعياً واقتصادياً واسع النطاق وشاملاً فرما عديدة في ان واحد. ويعتبر من سمات المجتمع الاشتراكي الناضج.

خلال عشرة احوام فقط ازدادت مرتين في الوالد لمة وطننا الاقتصادية التي صنعت خلال الخمسين عاماً السابقة. وقد دخل حيز العمل حوالي أربعة آلاف من المؤسسات الصناعية الكبيرة. وعلى أساس من منجزات العلم والتكنيكية الأخيرة تمت إعادة بناء الورق المصانع والمعامل. ويجري على نطاق واسع تنفيذ البرامج الشاملة الجارية الهادفة إلى تطوير مناطق شاسعة من البلاد. بما في ذلك برامج تطوير المنطقة ذات القرية غير السوداء في وسط روسيا. ومناطق غربية سيبيريا. واستغلال بحري

سبيريا لاغراض الصناعة في المنطقة التي يعبرها الخط الحديدى (بايكال-امور). وقد ارتفع مستوى معيشة السوفيت وتحقق أوسع برنامج اجتماعي في تاريخ البلاد. وخصصت الخطة الخمسية التاسعة للقيام باجراءات اجتماعية جديدة بمبالغ بمقدار ما انفق على هذا الغرض خلال الخطين الثامنة والسابعة معا.

لقد وضع الحزب خطة اقتصادية استراتيجيية مدروسة علمياً تهدف إلى تحقيق الاهداف الأساسية الطويلة الامد التي يعتبر اعلاها النهوض المستمر بمستوى معيشة الشعب المادى والثقافى. ويثف هذه الخطة بداب. أن تطوير الإنتاج بوتائر سريعة من حيث فروعه كلها وزيادة فعاليته. ورفع نوعية العمل والتمر السريع لإنتاجيته- هذا هو الطريق الوحيد الصحيح لمواصلة تعزيز جبروت وطننا وتلبية حاجات السوفيتيين المادية والروحية على وجه اكمل.

إن زيادة القدرة الاقتصادية للبلاد ونوسيع الارصدة الانتاجية وتجديدها جذرياً وضمان النمو المتزمن المستمر للصناعة الثقيلة التي هي قاعدة للاقتصاد. يظل محورا لخطة الحزب الاستراتيجية الاقتصادية.

وإن سياسة الحزب الزراعية الرامية إلى تحويل الإنتاج الزراعى إلى فرع من فروع الاقتصاد متطور تطوراً عالياً تقدم بلوغ اهداف اقتصادية واجتماعية هامة. فهذه السياسة امتداد وتطوير خلاق فى ظروف جديدة لخطة لينين التعاونية. ولقد بلغت التوفيقات في الزراعة خلال الأعوام العشرة الأخيرة ما يزيد (مرتين) تقريباً عما وظل فيها في الأعوام الاسبق من قيام السلطة السوفيتية. وساعد تحقيق المنهج الزراعى الحديث للحزب على النهوض بالزراعة وتربية الماشية. ورغم الظروف الجوية غير الملائمة للغاية في فترة الخطة الخمسية التاسعة فقد توصل شخيلة الارياف إلى زيادة محصول الحبوب في كل هكتار في الخطين الأخيرتين بنسبة ٤٠٪ كما ازدادت انتاجية العمل في المزارع التعاونية والحكومية بنسبة ٥٨٪. وستتجاوز التوظيفات الرئيسية في هذا الفرع خلال الخطة الخمسية العاشرة (١٧٠) مليار روبل وستبلغ أكثر من ربع حجم التوظيفات الكلى.

على أساس تطوير الاقتصاد الديناميكي يتخذ الوجه الاجتماعى للمجتمع السوفيتي سمات جديدة فيستمر تلاشى الفوارق الطبقيية ويزداد التجانس الاجتماعى. ويصبح التحالف بين الطبقة العاملة والفلاحين الكولتوزيين والمثقفين الشعبين بقيادة الطبقة العاملة. أساساً متيناً راسخاً لتجميع تاريخى جديد نشأ في بلادنا وهو الشعب السوفيتي.

إن الصداقة الاخوية بين جميع الامم والشعوب التي تؤلف الاتحاد العظيم الجبار للجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. ووجدتها راسختان وصلبتان. ولقد كان تكوين هذا الاتحاد وتطوره بنجاح ظراً لسياسة الحزب الشيوعي السوفيتي القومية اللينينية ودليلاً ياهراً على طابعها الاممى

الحقيقي ومكسباً عظيماً للاشتراكية. لقد أصبح المضو الاقتصادى الواحد الثانى على نطاق البلاد كلها أساساً ماديساً متيناً للصداقة والتعاون بين شعوبنا. وضمت المساواة الفعلية بين جميع الامم والشعوب في كافة مجالات حياة المجتمع. وازدهرت الثقافة القومية شكلاً والاشتراكية مضموناً. وترسخ الاخاء الحقيقي بين العاملين بصرف النظر عن قومياتهم ذلك الاخاء الترسخ بفضل وحدة المصالح والاهداف الجزرية ويفضل الايديولوجية الماركسية اللينينية. ويؤدي تحقيق المبادئ اللينينية للسياسة القومية تحقيقاً دائماً إلى التقارب المستمر في جميع المجالات بين كافة الشعوب التي تقطن وطننا الاشتراكي المتعدد القوميات. ويضرب الاتحاد السوفيتي مثلاً جذاباً يحله الناجح لمسألة تعتبر من أكثر مسائل تطور المجتمع البشرى تقدماً.

في مجرى العمل الثورى الخلاق والنضال من أجل الحرية. خلال بناء المجتمع الاشتراكي جرى تكوين الانسان السوفيتي وميالهته. لقد برهن الانسان السوفيتي بآثاره في مجال العمل وبانجازاته فى الابداع. وبما ابداه من الصمود البطول واليسالة في اثناء المعن القاسية في غضون الحرب الوطنية العظمى. وبمساهمته الزرية في مصر اخوته الطبقيين في العالم كله. برهن على اخلاصه العميق للمثل الشيوعية. وعمل وطنيته وامنيته. وتجمع في الانسان السوفيتي صلابة الرعى الفكرى والطاقة الحيوية الهائلة والسعى الدائم إلى ذرى المعرفة والثقافة والشعور بالانتماء إلى الجماعة والتعاون الرفاقى. أن الانسان السوفيتي ليحب وطنه الاشتراكي حبا عظيماً ويرى في العمل المنعم من أجل الشيوعية مضموناً لحياته كلها.

تتسم المرحلة الراهنة من تطور المجتمع السوفيتي بتعزيز الدولة الاشتراكية اللاحق وتوسيع الديمقراطية الاشتراكية بالنظام.

إن الديمقراطية الاشتراكية تعبر عن مصالح الشعب وتدافع عنها. وتخدم قضية بناء الشيوعية وتشمل الحياة الاجتماعية كلها بما في ذلك الحياة الاقتصادية والسياسية والروحية. وتخلق ظروفها لازدهار الفرد من جميع النواحي. وأن الشعب السوفيتي هو السيد الحقيقي الوحيد لبلادنا وتناقش جميع المسائل الهامة من حياة البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتحل بالاشتراك المباشر لاوسع الفئات من العمال والفلاحين والمثقفين. وتتجسد ديمقراطية مجتمعنا بشكل جلى في العمل المتعدد الجوانب الذى تقوم به مجالس نواب الفتيحة التي هي أوسع عيانت سلطنة الشعب تمثيلاً. وتشمل النقابات السوفيتية مكانة هامة في الحياة الاجتماعية وهي تتمتع بحقوق كبيرة وامكانيات واسعة في حل المسائل الاجتماعية والاقتصادية. ويلعب الكوسومول اللينينى منظم الشباب السوفيتي والمساعد المخلص للحزب واختياطة دوراً هاماً كذلك.

تعنى الديمقراطية الاشتراكية وحدة الحقوق والواجبات. الحرية الحقيقية ومستولية المواطن كما انها تعنى التوفيق المتوازن بين مصالح المجتمع والجماعة والفرد. ويعبر عن الطابع الديمقراطي العميق للنظام السوفيتي بوضوح تام نايد الشعب كله للسياسة الداخلية والخارجية اللينينية التي يسير عليها الحزب الشيوعى ونشاط جماهير الشخيلة المتزايد في مجال السياسة والعمل والاتساع العظيم الذى تتسهم به الميابة الاشتراكية والحركة من أجل الموقف الشيوعى من العمل.

إن الحزب يعمل دون كلل من أجل تكميل الانس الديمقراطية لدولتنا التي هي دولة للشعب كله والتي تواصل في ظروف تاريخية جديدة اداء الرسالة الخلاقة العظيمة لدولة ديكتاتورية البروليتاريا. من أجل ضمان مشاركة الكادحين في اداة جميع شؤون المجتمع على نطاق أوسع.

إن التاريخ البطول للشعب السوفيتي واتصافاته في ساحة القتال ومجال العمل. وانجازاته البارزة مرتبط ارتباطاً لا ينقسم بنشاط الحزب الشيوعى كقوة قيادية وتوجيهية في مجتمعنا.

لقد احرزت ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى انتصارها لانه كان على رأسها حزب من لبوع جديد. نظمه لينين العظيم وتركزت فيه الطائفة الثورية لأكثر طبقات العصر تقدماً وهي الطبقة العاملة. وقد زاد عن خطه العام وحققه بانتظام وهو يخوض نضالاً مبدئياً ضد التروتسكيين والانتهازية اليمينية و«اليسارية» والتعريفيين القوميين. ويضمن الوحدة اللينينية في صفوفه خائضاً النضال الطبقي بوسائل غنية ومستنداً إلى المعرفة العميقة لقوانين تطور المجتمع والبيادرات التاريخية للطبقة العاملة وابداع الجماهير الثورى وتطويراً للتعالم الماركسية اللينينية الثورية بصورة خلاقة بلغ الحزب مستوى يتفق والمهام العظيمة التي يطرحها عصرنا. ويحمل راية ثورة أكتوبر المفطرة بشرف.

تؤكد التجربة التاريخية أن الحزب الثورى للطبقة العاملة هو حزب يسترشد بالنظرية الماركسية اللينينية التي تظل بوصلة صادقة وحيدة في النضال من أجل انتصار الشيوعية الاشتراكية وفي بناء مجتمع جديد. ويرتبط ارتباطاً غير الانسان العامل. لانه حزب يبنى على أساس المركزية الديمقراطية والوعي العالى وخضوع الجميع لنظام الانضباط نفسه. أنه حزب يتسبك بالامية البروليتارية. وكان حزب لينين وهو حزب الطبقة العاملة والطليعة الكيحية للشعب السوفيتي ولا يزال وسيظل حزباً من مثل هذا النوع.

تتميز المرحلة الراهنة بإزديتاد الدور القيادى للحزب في المجتمع وباستعداد عليم النظرى والسياسى والتنظيمى. وبما له أهمية عظيمة للنشاط الخلاق المشع الذى تقوم به اللينينية

هذه هي الصورة

المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومكتبها السياسي برئاسة ليونيد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والسياسي ورجل الدولة البارز في عصرنا ، وفي الماركسية اللينينية والمناضل بلا كلل من اجل قضية الشيوعية .

يعبر الحزب الشيوعي السوفيتي اهتماما كبيرا لتدعيم وتطوير القواعد اللينينية للحياة الحزبية ومبادئ القيادة وتعميق الديمقراطية داخل الحزب ورفع مسؤولية كل عضو في الحزب وتحسين قوامه نوعيا وتكميل القيادة الحزبية للمجتمع من جميع النواحي ، وارتدت أهمية مبدئية من وجهة النظر هذه قرارات المؤتمر العشرين للحزب واجتماع اللجنة المركزية المنعقد في اكتوبر عام ١٩٦٤ والمؤتمرات الثالث والعشرين والرابع والعشرين والخامس والعشرين . لقد استقر في الحزب أسلوب العمل اللينيني حقا وهو أسلوب علمي خلاق يرفض الذاتية ويقضي المسؤولية ويؤيد الرضا عن النفس ويعارض البروقراطية والشككية بكل مظاهرهما . ويستقبل حزبنا الذي يبلغ عدد أعضائه ١٦ مليون شخص ، الذكرى الستين لثورة اكتوبر ، كاتحاد كفاحي للشيوعيين المتحدين في الراي ، والملتفتين للتفاني وثيقا حول لجنته المركزية اللينينية .

لقد طرأت تغيرات عظيمة في الاعوام الستين الاخيرة على بلادنا بل وعلى العالم كله ، وكانت ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى هي التي وضعت بداية لهذه التغيرات الاجتماعية العميقة الشاملة فقد كانت تلك الثورة دافعا ثوريا جبارا لجميع فصائل الحركة العمالية العالمية ، وفتحت امكانيات وافاقا جديدة لتوسيع النضال في سبيل التحرر الوطني في المستعمرات وخيبة المستعمرات . واصبحت الطبقة العاملة نهائيا وبلا رجعة معجورا للحياة الاجتماعية في عصرنا . وتحت تأثير ثورة اكتوبر العظمى بدأت الاحزاب الشيوعية تتكون في جميع القارات كطليعة منظمة للبروليتاريا .

ان تعظيم اللياقية والعسكرية اليابانية في الحرب العالمية الثانية وانتصار الثورة الاشتراكية في عدد من البلدان الأوروبية والاسيوية سرع التطور العالمي ، وقد بلغت العملية الثورية التي بدأتها ثورة اكتوبر العظمى ، مستوى نوعيا جديدا فقد تكونت المنظومة الاشتراكية العالمية ، وتغير ميزان القوى على النطاق الدولي وتضاعف جبروت الاشتراكية العالمية ومناخها على الامكانيات الثورية للطبقة العاملة العالمية وساعدا على تقدم حركة التحرر كلها .

ادت ثورة كوبا المظفرة الى نشوء اول دولة اشتراكية في النصف الغربي من الكرة الارضية ونتيجة الانتصار التاريخي الذي احرزه الشعب الفيتنامي وتحقيق توحيد هذا البلد تحولت جمهورية فيتنام الاشتراكية الى عامل عام للسلام والتقدم في اسيا . وبانتصار القوى الوطنية في

لاوس واستلام الحزب الشعبي الثوري الماركسي اللينيني زمام القيادة في البلاد اتسعت اسرة البلدان الاشتراكية .

لقد اغنت التجربة التاريخية للاشتراكية العالمية الماركسية اللينينية باستنتاجات وافكار جديدة واتسعت آفاق النظرية والممارسات الثورية وبرهنت بشكل لا يمحى اهمية الشاملة للقوانين الاساسية للثورة الاشتراكية وبناء المجتمع الجديد التي اكتشفها العلم الماركسي اللينيني والتي تجسد لأول مرة في اعمال ثورة اكتوبر . واكدت ضرورة تطبيق هذه القوانين بشكل خلاق ووفقا للظروف الملوسية في البلدان وخصائصها .

لقد تقوت في الاعوام الاخيرة الاسرة العالمية لشعوب البلدان الاشتراكية الشقيقة التي هي عبارة عن حلف دولي من نوع جديد . وان الدول الاشتراكية التي يجمع بينها النظام المشترك والتمسك بقضية السلام والاشتراكية والديمقراطية والاستقلال الوطني ، تطور التعاون الشامل الاختياري بينها على اساس من مبادئ الماركسية اللينينية والتضامن الامي واحترام مساواة جميع الدول في الحقوق وسيادتها ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، والمساعدة المتبادلة الرقابية . لقد تعززت الوحدة الفكرية والتلاحم السياسي للبلدان الشقيقة وتكون جهاز لتعاملها في المجال الدولي ويعمل بنجاح . ويتطور التعاون الاقتصادي بشدة . وقد وضع البرنامج الشامل الطويل الامد للتكامل الاقتصادي الاشتراكي للدول الاعضاء في مجلس التعاون الاقتصادي ، ويجري تنفيذه . وتتوسع العلاقات الفكرية والثقافية ويزيد الى حد كبير من تعزيز تلاحم البلدان الاشتراكية وتعميق الصداقة الاخوية بين احزابها الماركسية اللينينية ، من القدرة الموحدة للاشتراكية وتأثيرها في التطورات الدولية وامست اسرة البلدان الاشتراكية الان اكثر القوى الاقتصادية ديناميكية في العالم وعاملا جاسا في السياسة الدولية .

وقد تلجأت البلدان الاشتراكية بصورة مقبنة على ان المستقبل للاشتراكية . اما الرأسمالية فهي بالعكس مجتمع ليس له مستقبل ، فهو يعاني استغلال الشفيلة والاضطهاد الاجتماعي والسياسي والروحي ، والبطالة والتمييز العنصري والقومي والاستعمار والاستعمار الجديد . وتوجدت الرأسمالية الازمة المعنوية العميقة في المجتمع والاضمحلال الروحي ، والموقف الاستغلال من الحياة وعبادة العنف وكل ذلك يشوه الفرد . ان الامبريالية مسئولة عن سباق التسلح المستمر الذي يشكل خطر نشوب كارثة نووية كما انها مسئولة عن البوقف الوحشي من البيئة

ويدل التاريخ بشكل لا يمحى على القوة التي تظهر لتحالف القوى الثورية الرئيسية الثلاث في عصرنا وهي الاشتراكية العالمية والبروليتاريا

الطبيعية . وفي الظروف الراهنة التي تتسم بتعمق الازمة العامة للرأسمالية جوهريا ، واحتدام تناقضاتها المتناحرة يتسع ايضا نطاق النضال ضد الاستغلال وتحكم الاحتكارات وفي سبيل الديمقراطية والاشتراكية . وتسير البروليتاريا في طليعة هذا النضال . لقد بلغ اعل ذروة له ، فسي عشرات السنوات الاخيرة النضال الاضرابي ضد الاستغلال والبطالة وغلاء المعيشة ومحاولة القاء عبء الازمة الاقتصادية على عاتق الكادحين . ويزداد الرد على السياسة الرجعية للرأسمال الكبير . لقد انهيار النظام الديكتاتوري الفاشي في البرتغال واليونان وباء حكم فرانكو في اسبانيا بالشلل .

يشهد السعي الى وحدة الحركة العمالية وتوحيد القوى اليسارية والديمقراطية . وتميل النقابات الى اليسار . ويزداد عدد الاعضاء في الاحزاب الشيوعية بالبلدان الرأسمالية كما ينمو نفوذها وتأثيرها بين الجماهير .

وتحت الضغط الجبار من حركة التحرر الوطني تم انهيار نظام المستعمرات الامبريالي . ونشأت عشرات الدول المستقلة التي يزداد دورها في التطور العالمي الى حد ملحوظ . غير ان الامبريالية لم تسلم بفقدان سيطرتها وتامل فسي مواصلة استغلال هذه البلدان بواسطة الاستعمار الجديد والاضراف على حياتها الاقتصادية والسياسية . ولكن البلدان المتحررة من سيطرة المستعمرين تواصل دعم استقلالها ، والاسراع في التقدم الاقتصادي والتكنيكي والثقافي . وتتمركز القوى الديمقراطية والثورية المنطلقة من موقف معاداة الامبريالية والمناخلة في سبيل تغيير المجتمع تغييرا جذريا وتجرى تحولات تقدمية عميقة في الحياة الاجتماعية بالبلدان العربية والافريقية والاسيوية ذات الاتجاه الاشتراكي .

ويقدم الاتحاد السوفيتي وغيره من الدول الاشتراكية تأييدا شاملا للبلدان النامية في نضالها من اجل تحقيق مساعيها المشروعة ، والتخلص التام من الاستغلال الامبريالي ، وفق تقرير مضيرها بنفسها . لقد كان انتصار الوطنيين الانغولييين المستندين الى التضامن والمساعدة الاخوية من جانب الاتحاد السوفيتي وكوبا وجميع بلدان الاسرة الاشتراكية والقوى التقدمية في القارة الافريقية وفي العالم كله ، مكسبا كبيرا للحركة الثورية . وبذلك الانتصار حازا قويا جديدا لنضال الشعوب الافريقية ضد الانظمة العنصرية في جنوب افريقيا وروديسيا .

ويدل التاريخ بشكل لا يمحى على القوة التي تظهر لتحالف القوى الثورية الرئيسية الثلاث في عصرنا وهي الاشتراكية العالمية والبروليتاريا

العالمية وحركة التحرر الوطني .

وعلى اساس التغيرات الجذرية في ميزان القوى في العالم يجري تغيير عتيق في نظام العلاقات الدولية كله .

لقد اتبع في الاعوام الاخيرة تحقيق انطاف ايجابي من الحرب الباردة الى تخفيف التوتر ، وتبسيبت مبادئ التعايش السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة في الممارسات الدولية . وابتعد خطر الحرب النووية العالمية وضمنت ظروف دولية اكثر ملامة ، لبناء الاشتراكية والشيوعية وتطوير نضال الشعوب من اجل التقدم الاجتماعي . منذ اكثر من ثلاثين عاما والشعب السوفيتي يعمل في ظل السلام . ومواقع الاتحاد السوفيتي في العالم الان متينة اكثر مما كانت في اي وقت مضى ، وازداد الوزن الدولي لوطن ثورة اكتوبر وغيره من البلدان الاشتراكية .

لقد كانت اوربا مكانا جرت فيه تغيرات ملحوظة بوجه خاص في اتجاه تعزيز السلام . ومما ساعد على ذلك عقد المؤتمر التاريخي للامن والتعاون في اوربا وانجاز اعماله بنجاح . وكان هذا انطافا نحو تحسين علاقات الاتحاد السوفيتي مع الولايات المتحدة وتطوير التعاون السلمي مع فرنسا والمانيا الاتحادية واثاليا وبريطانيا وغيرهما من الدول الرأسمالية لصالح السلام العام . واصبح تحقيق النجاح في تحسين الجو السياسي في كوكبنا امرا ممكنا قبل كل شيء بفضل زيادة قدرة الاتحاد السوفيتي وغيره من الدول الاشتراكية ، وسياستها السلمية الدائمة ونضال الجماهير الشعبية الواسعة في جميع القارات بعتاد من اجل السلام . ان الاوساط الحاكمة في الدول الرأسمالية مضطرة الان الى ان تاخذ بعين الاعتبار عبث زبطلان الحسابات المعتمدة على التفوق العسكري على الاشتراكية . وتترسخ الان اتجاهات اكثر واقعية في السياسة الخارجية لعدد من البلدان الرأسمالية ويعترف قادتها بضرورة التعايش السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة . يلعب دورا تعوييا بناء في تطوير وتعميق سياسة الانفتاح ببرنامج السلام الذي اقبره المؤتمر الرابع والمفرون والذي كان برنامجا مواصلة النضال من اجل السلام والتعاون الدولي وحرية الشعوب وضد استغلالها ، المتخذ في المؤتمر الخامس والعشرين للحزب اللينيني اعتمادا عضويا له . وكانت مبادرات الاتحاد السوفيتي السلمية ولا تزال تلقى تأييدا من قبل جماهير العمال في كافة البلدان اذ انها تعبر عن مصالح الشعوب الحيوية وامانيها .

ويأخذ الحزب في الوقت نفسه ، بالحسبان ان المرحلة الراهنة من التطور العالمي تتسم باحتدام الصراع الطبقي في المضمار الدول . فتشجع القوى الامبريالية العدوانية سباق التسلح الذي يشكل خطرا جسيما على السلام وامن الشعوب ، وتحاول الحيلولة دون تخفيف التوتر . وتدبر الاوساط الرجعية العمل التخريبي الايديولوجي ضد الاتحاد السوفيتي وغيره من البلدان الاشتراكية وتشن حملات افتراءية على الاتحاد السوفيتي والشيوعية وتحاول التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الاشتراكية وغيرها وتقوم الرجعية الامبريالية باثارة الهستيريا المعادية للشيوعية ، وباعمال الاضطهاد والارهاب ضد الحركات الديمقراطية والتقدمية .

وردا على كل دسائس اعداء السلام والاشتراكية يعمل الاتحاد السوفيتي وسائر البلدان الاشتراكية الشقيقة بحزم من اجل استمرار وتطور التغيرات في الوضع الدولي الملائمة للسلام والتقدم الاجتماعي . ومن اجل تحويل الانفراج الى عملية عامة متزايدة الحيوية ، الى عملية لارجمة منها وتشمل كافة القارات ، والانتقال الى التعاون السلمي الثابت المثمر بين الدول ، وتحقيق نجاحات فعلية في نزع السلاح وفي مقدمته السلاح النووي ان نزع السلاح هو «مثل الاشتراكية» كما قال لينين .

ان موقفنا هذا قريب ومفهوم لجميع الكادحين ولذلك تشيد البشرية التقدمية بالعمل الساعى الى بلوغ الاهداف الانسانية النبيلة التي تقوم به ، على الصعيد الدولي ، اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومكتبها السياسي ، وكذلك النضال الذي يخوضه ليونيد ايليش بريجنيف بحماس متقد ، من اجل تعزيز السلام وامن الشعوب .

تترسخ مواقع الحركة الشيوعية العالمية التي هي اكثر قوى العصر السياسية تقدما ولقوا لقد اصبح المؤتمر الدولي للاحزاب الشيوعية العالمية (المنعقد في موسكو عام ١٩٦٩) ولقاء الاحزاب الشيوعية في بلدان امريكا اللاتينية وجنوب البحر الكاريبي (في هافانا عام ١٩٧٥) ومؤتمر الاحزاب الشيوعية والجمالية الأوروبية (في برلين عام ١٩٧٦) . وتدوات الشيوعيين في الاكالييم الاخرى احداثا هامة في طريق تلاحم الحركة الشيوعية اللائق وتشديد النضال ضد الامبريالية وفي مخيل السلام والديمقراطية والتقدم الاجتماعي . وكانت كل هذه الاجتماعات مظاهرة هامة للثورة الحيوية المتدفقة الكامنة في التضامن الامني الشيوعي جميع البلدان ، وسيواصل الحزب الشيوعي السوفيتي مع الاحزاب الشقيقة الاخرى النضال في المستقبل ايضا من اجل تعزيز وحدة الحركة الشيوعية العالمية على اساس مبادئ

الماركسية اللينينية والاممية البروليتارية . ان الاممية البروليتاريا هي اهم هذا لعمل الشيوعيين اكملت الحياة صدقه . وتعتمد الشيوعية العلمية على هذا المبدأ مضمونا وتطبيقا . وتحت راية الاممية انتصرت ثورة اكتوبر وتم دعم مواقع الدولة الاشتراكية الاولى ، ونشأت المنظومة الاشتراكية العالمية ، وتتميز وتتطور اسرة الدول الاشتراكية وتنمو وتلاحم الحركة الشيوعية والعالمية العالمية وكان الحزب الشيوعي السوفيتي ولا يزال ينطلق من المصالح الاممية الجذرية للاشتراكية والحركة الثورية جنما .

ان تضامن الطبقة العاملة وشيوعي كافة البلدان في النضال من اجل الاهداف المشتركة وتأييدهم لكفاح الشعوب في سبيل التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي ، والتعاون الطوعي بين الاحزاب الشقيقة المتساوية المستقلة ، وربطها ويطا عضويا في سياستها بين مصالح الكادحين الوطنية والاممية ، هذه هي الاممية البروليتارية في التطبيق . وكانت الاممية البروليتارية ولا تزال سلاحا قويا مجزيا للحركة الشيوعية العالمية . يؤكد تطور الحركة الثورية العالمية كله ان التمسك بالمبادئ العامة للماركسية اللينينية والاممية البروليتارية انما هو تمهيد هام لترسيخ مواقع كل حزب وزيادة وزنه ونفوذه ، وتحقيقه الناجح لالتزاماته امام الطبقة العاملة في بلاده وتحقيق واجبه الامي . ويقضي استقلال الاحزاب وسيورها على خياسة ثورية مبدئية فعالة ، تطوير علاقات التعاون الاخوي وتبادل المساعدة والمساندة في اطار الحركة الشيوعية والعالمية كلها والتضامن الفعال مع الاشتراكية الحقيقية باعتبارها قوة رئيسية معادية للامبريالية وسندا متينا للعملية الثورية العالمية .

كانت ثورة اكتوبر حدثا اجتماعيا وسياسيا تبيين عظمتة بجوهر من العمق والوضوح لدرما لخطو البشرية خطوة جديدة في طريق التقدم الاجتماعي . وتتلخص الاممية العالمية التاريخية لانتصار ثورة اكتوبر وتجربة الاشتراكية الحقيقية في انها قدما نموذجيا لاعدل تنظيم اجتماعي للكادحين .

الاشتراكية هي مجتمع للإنسانية الحقيقية . ان الانسان العامل قيمة رئيسية في هذا المجتمع . كل شيء لخير الانسان ومن اجل الانسان هذا هو المدلول العميق لنمط الحياة الجديد اي النمط الاشتراكي .

الاشتراكية هي مجتمع للعمل الحر والديمقراطية الحقيقية وحرية الفرد الفعلية واكتسب العلوم والثقافات تقدما . وتقضي الاشتراكية على الظلم بكل

هكذا نحن النضال

الوانه وتضمن حق العمل والتعليم والراحة وتنشيل كافة الايدي العاملة ، وتوفير امكانيات واقعية لارتقاء جميع افراد المجتمع في كافة مجالات الابداع .

الاشتراكية هي مجتمع تسوده روح التفاؤل .
فهي تبيت في قلب الانسان العامل الثقة القوية بالبلد وبمستقبل سعيد لاطفاله وضمان لشيخوخته .
تعمل الاشتراكية للشعب علاقات متكافئة
والتعاون المتبادل النفع والسلام . وتفتح امام شعوب البلدان النامية التي تعاني من عواقب سيطرة الاستعمار والاستعمار الجديد ، امكانية القضاء في فترة قصيرة تاريخيا ، على التخلف الاقتصادي ، وتحقيق التحرر الاجتماعي والتقدم الشامل .

لقد اظهر التنظيم الاشتراكي للحياة الاقتصادية والسياسية والروحية ان الاشتراكية وحدها تفتح طريقا لحل اهم والى قضايا البشرية في عصرنا وانها هي وحدها تستطيع ان تنفذ البشرية من خطر حرب عالمية مبيدة باستخدام الاسلحة الفتاكة وحماية البيئة الطبيعية وتحسينها .

ان اجمل آمال الكادحين في كافة البلدان يتعلق بالاشتراكية وتعتمد الى ذلك قوة المثال الذي خربته ثورة أكتوبر ، ونجاحات الاتحاد السوفيتي وجميع بلدان الاسرة الاشتراكية .

يجري تطور المجتمع السوفيتي كله في الوقت الحاضر تحت التأثير المتزايد لافكار المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي . وكان ذلك المؤتمر مؤتمر الوحدة الراسخة بين الحزب والشعب ، والاتفاق الملهم والعمل الجدي الهادف وقد اعطى الرفيق ليفيد بريجنيف في تقرير اللجنة المركزية الى المؤتمر ، من موقف الماركسية اللينينية الخلاقة ، تحليلا عميقا لجميع نواحي عمل الحزب والحياة في مجتمع الاشتراكية المتقدمة واجل علميا الممارسات الهائلة ووضع مهام للعمل في المستقبل ، واطهر جوهر القضايا الرئيسية للتطور الاجتماعي في المجال الداخلي والخارجي .

ان المنهج السياسي للحزب الذي رسمه المؤتمر الخامس والعشرون يؤمن النمو المستمر لقسوة الاتحاد السوفيتي الاقتصادية والدفاعية والارتفاع بها . ورفع مستوى العلاقات الاجتماعية الاشتراكية ومواصلة مسيرة وطننا نحو الشيوعية . وتجسد ما رسمه المؤتمر بشكل ملموس في الخطة الخمسية العاشرة وهي خطة زيادة فعالية الانتاج وتوحيته والتطور على نطاق هائل وتوفير امكانيات عظيمة ان الروح الثورية الخلاقة للمؤتمر الخامس والعشرين وافكاره تنعكس في اعمال حزبنا وشعبنا اليومية وتصبح بعد ان اذكرتها وتبينتها الجماهير

قوة مادية اكثر فاعلية ، ومسرعا جبارا لتطورنا كله ويدرك السوفيتيون انهم قدما يعملون بنزاهة واخلاص ومزيد من الفعالية ، فان قدرة الوطن الاشتراكي تنمو وتحسن وترتقي حياتنا .

ويتسع اكثر فاعلية نطاق المباداة الاشتراكية وتظهر خلالها مبادرات جديدة مجيدة . وبمباداة المؤسسات الطليعية في موسكو عاصمة بلادنا ولينينغراد مهد ثورة أكتوبر ، استعصت على نطاق واسع المباداة من اجل تنفيذ المهام الاجتماعية والاقتصادية التي رسمها المؤتمر ، وتحقيق واجبات الخطة الخمسية العاشرة لتنمية الاقتصاد وتجاوزها وذلك تحت الشعار القائل : « يجب العمل بوجه افضل وزيادة فعاليته وتوحيته » . ووجه المشترك في المباداة الاشتراكية جهودهم لتسريع التقدم العلمي والتكنيكي ورفع انتاجية العمل وزيادة توفير الموارد المادية والبالية والخامات والوقود والطاقة ولتحقيق الالتزامات والشاريع المقدمة من قبل العمال انفسهم . وكل ذلك لاستقبال الذكرى الستين لثورة أكتوبر العظيم بصورة لائقة .

وقد تحققت خطة العام الاول من الخطة الخمسية العاشرة بنجاح . وازحز انجاز هام كبير في مجال انتاج محصول الحبوب لعام ١٩٧٦ . وتوصلت البلاد الى مستوى اعلى في جميع مجالات البناء الشيوعي ووضعت اساسا طيبا لتنفيذ الخطة الخمسية كلها بنجاح .

من حق الحزب ان يفخر بكل ما تحقق . غير انه يقيم كل شئ ، تقييما واقيا ويلاحظ النواقص والمصاعب ويعمل بجد من اجل ازالتها . وقد امست قرارات اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الذي عقد في اكتوبر عام ١٩٧٦ ، وخطاب الرفيق بريجنيف فيه منها توجيهيا لتحقيق خط المؤتمر الخامس والعشرين . ووضعت في ذلك الخطاب وتلك القرارات خطة تكتيكية واضحة لتنفيذ الخطط الاقتصادية وحدود بدقة اتجاهات رئيسية لتحقيق الخطة الخمسية وقضاياها الحساسة التي تتطلب تركيز اقصى جهود الحزب والشعب فيها .

ولحل المسائل المتنوعة لمواصلة تكميل المجتمع الاشتراكي المتقدم ينطلق الحزب والشعب السوفيتي كله من التعاليم اللينينية التي انتصرت تحت رايتها الثورة الاشتراكية وازحزت كل انتصارات الاشتراكية التاريخية .

كانت الماركسية اللينينية ولا تزال علما وحيدا صالبا للشيوعية ولنا منطق النظر لقيادة ابداع الجماهير الثوري سياسيا . ان الايمان بالماركسية اللينينية وروحها العظيمة المتفائلة الخلاقة انما هي اهم شرط وضمان للنجاح في بناء الشيوعية وفي النضال من اجل مصالح الطبقة العاملة وجميع الكادحين .

والان ، في المرحلة الجديدة من تطور بلادنا التي

تتسم بكل تضاي متقطعة النظر من حيث عظمتها في بناء الشيوعية والقضية ذات الاهمية العظيمة لفصان سلام وطيد على الارض . يظهر اصرار حزبنا على السياسة اللينينية والتمسك بها على الدوام بمزيد من الوضوح والجدال . ويواصل حزبنا الان بوسائل اخرى وفي ظروف تاريخية اخرى تتوفر فيها لديه امكانيات اكبر بلا جدال ، يواصل تحقيق القضية التاريخية العظيمة التي ناضل من اجل الظفر بها بلاسفة ثورة أكتوبر من اعوان لينين الاقوياء الذين كانوا فخر بروتيتاريا روسيا . وقد اسهم اولئك بقيادة لينين ، بفلسف حاسم في تكوين حزب من نوع جديد . ورسخوا دعائم وحدته في الظروف القاسية التي عمل فيها الحزب سريرا . وواجهوا في قدرته الكفاحية . وكان وفاقهم اللانهاضي للقضية البروليتاريا وتلاحمهم التنظيمي وسعمتهم ونفوذهم بين الجماهير قاعدة لقوة حزبنا دوما .

ولم تكن في العالم قوة في رسمها تحويلهم عن الطريق المختار . وكانوا ابنا مخلصين لحزب اكثر طبقات العصر قوة وتقدما وهي الطبقة العاملة وكانوا يحمون نقاوة الماركسية اللينينية كحدقة العين .

لقد هاجم الشيوعيون العالم القديم ، غلام الاستغلال والاضطهاد والجور والظلم والحروب الاقتصادية . وهدم الحزب اللينيني وهو على رأس الطبقة العاملة والفلاحين الكادحين ذلك العالم في سدس كوكبا .

كان الشيوعيون على رأس الشعب يبنون عالما جديدا وبنوه باذلين من اجل ذلك كل جهودهم حين ظل البلد داخل التلويق الراسمالي المذاني خلال ربع قرن . وكانوا يناضلون في صفوف الحزب اللينيني العظيم في سبيل الحرية وتطبيق الديمقراطية الحقيقية . ومن اجل ان يحل الكادحون كل مسائل حياتهم بانفسهم ، وافام الحزب حكما شعبيا حقيقيا . كان الشيوعيون ولا يزالون يخدمون الشعب بكل اخلاص . ذلك الشعب الذي بنى لأول مرة في التاريخ مجتمعا اشتراكي حرا قيا . ويضعون كل افكارهم وعقولهم ودمائهم وحرارة قلوبهم في خدمة النضال من اجل طفر القضية العظيمة للشيوعية .

لقد ثبتت خلال الاعوام الستين من التطور في طريق ثورة أكتوبر في مجتمعاتنا ثقايد اشتراكية واثمة تجسدت فيها التجربة الفنية للنضال والبناء الثوري . ان الاحتفالات بهذه التقاليد يعنى تطويرها بشكل خلاق . ويجسد الحزب بمهارة وبفني خيرة جميع الاجيال من المناضلين في سبيل انتصار الثورة والاشتراكية والشيوعية الذين تجمع بينهم المصالح والمثل المشتركة . وان الوحدة المتزايدة قوة بين جميع الطبقات والفئات الاجتماعية . وبين كافة الامم والشعوب . وكل اجيال المجتمع السوفيتي انما هي ضمانا لانتصارات جديدة تعزها القضية العظيمة لثورة أكتوبر .

فردت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ان تتخذ على نطاق واسع الاستعدادات للاحتفال

بالذكرى السنوية الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى - العيد العظيم لكادحي بلادنا وللشريحة التقدمية جمعا ، عيد النضال الثوري والخلق الشيوعي ..

والتنشيط الواسع لكل عمل المنظمات العزبية والثقافية والكمسورية ، والاجرة السوفيتية والاقتصادية للاعداد لليوبيل المجيد واقامته وتعبئة الطاقة الخلاقة للكادحين لتنفيذ القرارات التاريخية للمؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ، والتنفيذ الناجح للخطة الخمسية العاشرة ، وضمان الارتفاع اللاحق بالانتاج الصناعي والزراعي ، وتعجيل التقدم التكنيكي ، ورفع فعالية وجودة العمل ، والارتفاع الثابت بالرغامية المادية والمستوى الثقافي لمعيشة الشعب ..

الترحيب بمباداة فرق الطليعيين العاملين في مؤسسات الصناعة والزراعة والبناء والنقل والفروع الاخرى للاقتصاد الوطني لتنشيط المباداة الاشتراكية من اجل استقبال اليوبيل المجيد استقبالا لائقا ، ومن اجل تنفيذ مهام سنتي الخطة الخمسية قبل حلول السابع من نوفمبر عام ١٩٧٧ ، ومن اجل رفع فعالية الانتاج وجودة العمل .

وينبغي في كل النشاط التنظيمي السياسي والفكري التربوي .

- الكشف بعمق وفهم عن الاهمية العالمية التاريخية لثورة أكتوبر ، والافكار والاستنتاجات المعطاة في اعمال لينين ووثائق الحزب الشيوعي السوفيتي والحركة الشيوعية العالمية ، والمبلورة في تقارير وخطب الرفيق بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والقادة الاخرين للحزب .

- تسليط الضوء بشكل موسع على النشاط القيادي والتحول الثوري للحزب الشيوعي في خلق وتدعيم اول دولة اشتراكية في التاريخ ، والدور الحاسم لجماهير الشعب في الثورة وبناء المجتمع الجديد وتربية شعبنا على التقاليد الثورية والعملية والتفاني المجيدة للحزب الشيوعي السوفيتي والطبقة العاملة والشعب السوفيتي باجمعه .

- الابراز الواضح للنشاطات العمل والسياسي للوطنين السوفيت في النضال من اجل تحقيق الطوط العظيمة للبناء الشيوعي ، ومن اجل تنفيذ القرارات التاريخية للمؤتمر الخامس والعشرين للحزب ، والاهمية الاجتماعية الهائلة للعمل المتفاني للطبقة العاملة والفلاحين والمثقفين ، وتعبئة كافة الوسائل للدعاية للاستراتيجية الاقتصادية والسياسية الاجتماعية للحزب . انتقاد العيوب الموجودة بصورة مدنية وعملية ، واكتشاف واستفاد الاحتياطات بشكل حيوي ، ولشعب الغيرة الطليعية من نطاق اوسع .

- الابراز الاكبر للمنتجات العظيمة للاتحاد السوفيتي وبلدان المنظمة الاشتراكية في تطوير الاقتصاد والعلم والثقافة والارتفاع الثابت بالرغامية الشعبية ، والاضطرابات الجذرية للاشتراكية امام الراسمالية ، ونقل الحقيقة عن الاشتراكية لنشوب العالم .

- توجيه النقد المدعوم بالحجج والبراهين للايديولوجية البرجوازية ، وبين «يسار» النظريات التحريفية ، وفضح مزييف التاريخ بشتى انواعهم ، الذين يحاولون التقليل من شأن الاهمية الدولية لثورة أكتوبر والشروط الذي قطعها حزبنا وشعبنا والتصدي بحسم لمعاداة الشيوعية ومعاداة السوفيتية والانتهازية باختلاف اشكالها .

- تسليط الضوء بشمول على نشاط الحزب الشيوعي السوفيتي الموجه نحو رفع وتدعيم النظام الاشتراكي العالمي ومساندة حركة التحرر الوطني وعلى نضاله من اجل تدعيم السلام والتعاون وامن الشعوب وتأكيد مبادئ التعايش السلمي للدول بمختلف انظمتها الاجتماعية ، ووضاح دور حزبنا في النضال من اجل وحدة الحركة الشيوعية على اساس الماركسية اللينينية والامية البروليتارية .

توصية اللجان المركزية لاجزاب الجمهوريات الاتحادية ولجان الحزب في المناطق والمقاطعات والضواحي والمدن والاخياء والمنظمات العزبية الاولى واتحاد النقابات واللجنة المركزية للكمسور والادارة السياسية الرئيسية للجيش السوفيتي والاسطول البحري العسكري والاجرة السياسية للتشكيلات والمؤسسات التعليمية العسكرية توصيتها باعداد واتخاذ الاجراءات التنظيمية والدعاية لاقامة احتفالات الذكرى السنوية الستين لثورة أكتوبر ، والاستعانة في نفس الوقت وعلى نطاق واسع بالخبرة المكتسبة خلال فترة الاحتفالات بالذكرى السنوية الخمسين لثورة أكتوبر وذكرى مرور ١٠٠ عام على ميلاد لينين والذكرى السنوية الخمسين لقيام الاتحاد السوفيتي .

وتوصية معهد الماركسية اللينينية واكاديمية العلوم الاجتماعية والمدرسة العزبية العليا التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي بالاشتراك مع اكاديمية علوم الاتحاد السوفيتي باقامة مؤتمر علمي نظري يكرس للذكرى السنوية الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى .

توصية وزارة الثقافة ووزارة التعليم العالي والتخصصي المتوسط ووزارة التربية والتعليم ولجنة الدولة للتلفزيون والاذاعة ولجنة الدولة للنشر ولجنة السينما ولجنة الدولة لعلوم العلم والتكنيكي لتأدية لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتي ولجنة الدولة للتعليم المبنى التكنيكي التابعة لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتي ولجنة التربية البدنية والرياضة التابعة لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتي واللجنة المركزية التابعة للجمعية الطوعية لمساعدة الجيش والطيران والاسطول واللجنة السوفيتية للمحاربين القدماء اودار نشر المطبوعات السياسية ودار النشر «بلاتاك» وادارة الجمعية العامة «زواني» واتحاد الكتاب واتحاد السينائيين واتحاد الفنانين والمصورين والفنانين والمهندسين المتقاعدين في الاتحاد السوفيتي توصيتهم باعداد واتخاذ التدابير اللازمة للاحتفال باليوبيل المقبل .

يراعى اثناء اعداد التدابير الخاصة باليوبيل اجراء

المسابقات العلمية والفنية لافضل الاعمال والمؤلفات الادبية والفنية المكرسة لذكرى مرور ٦٠ عاما على أكتوبر ، ومنح الفائزين في المسابقات جوائز من الدولة .

وتقوم هيئات التحرير في صحف «برافدا» و«زستيا» و«روسيا السوفيتية» و«الصناعة الاشتراكية» و«الحياة الزراعية» و«الثقافة السوفيتية» و«الصحيفة الاقتصادية» و«العمل» و«كوسموسكاييا برافدا» و«الجريدة الادبية» ، ومجلات «كومنيست» و«الحياة العزبية» و«جيتاتور» و«التثقيف السياسي» و«قضايا تاريخ الحزب الشيوعي السوفيتي» وغيرها من الصحف والمجلات ولجنة النشر ولجنة التلفزيون والاذاعة في الاتحاد السوفيتي ، تقوم بانتظام بنشر ونقل المواد الاخبارية واصدار الكتب والكتيبات المكرسة لذكرى مرور ٦٠ عاما على ثورة أكتوبر .

وتخليد الذكرى المشرفة للمناضلين الذين استشهدوا من اجل قضية أكتوبر تخليدا شعبيا وتكريم البلاشفة الاوائل والمناضلين النشطاء من اجل سلطة السوفيتات والريعييل الاول للثورة والمحاربين القدماء الذين اشتركوا في الحرب الاهلية والحرب الوطنية العظمى وابطال العمل .

ان المنجزات الثورية التاريخية للشعب السوفيتي ونجاحاته في النضال من اجل بناء المجتمع الشيوعي والانصارات المحرزة على الطريق البكر الصعب الذي تسير عليه بلادنا منذ ستين عاما تقريبا ، قد حصلت على اعتراف العالم كله . وهي تعتبر استمرارا مباشرا لقضية أكتوبر وتجسيدا في الحياة لافكار لينين العظيم . لقد اصبحت هذه النجاحات والانجازات وهذه الغيرة التاريخية نجمة طريق تسترشد بها الحركة الثورية العالمية المعاصرة .

وباسم المثل العليا للسلام والصداقة بين الشعوب تتلاحم قوى العصر الثورية والتقدمية والمحب للسلام للاحما وطيدا مطردا . فيوجه لشعابه المتصاعد ووحدها المترسخة للحيولة دون نشوب حرب عالمية جديدة ، ونحو ضمان سلام وطيد ومستقبل ساطع للبشرية كلها .

لوجه اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي نداء الى العمال والفلاحين والمثقفين السوفيت ومحاربي الجيش السوفيتيين والاسطول البحري العزبي والشيوعيين والكمسوريين ولسائنا المجيدات وشبابنا ولتئاتنا ، والى كل الكادحين ، نتأخدهم فيه باستقبال الذكرى السنوية الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى بنجاحات جديدة في العمل وتبني يوبيل دولتنا الاشتراكية العظمى بانجازات جديدة في تطوير الاقتصاد والعلم والثقافة .

ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي تعرب عن ثقها القوية في ان المواطنين السوفيت سيتلاحمون بصورة اوفق حول الحزب اللينيني في النضال من اجل تنفيذ الخطط العظيمة للبناء الشيوعي التي رسم ابعادها المؤتمر الخامس والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي ، وسنوف يستقبلون العيد الستين لثورة أكتوبر العظيم بانتصارات مجيدة في العمل .

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

هذه من النضال

اشتركوا في الجريدة الأسبوعية

**انباء
موسكو**



أيها القراء الأعزاء !

إذا رغبتكم بالاشتراك في صفح «انباء موسكو» باللغات العربية والفرنسية والانجليزية والاسبانية ، راجعوا مؤسسات التوزيع في البلدان العربية على العناوين التالية :

الجزائر الشركة الوطنية للطبع والتوزيع «سنيده» شارع ديدوش مراد-٣٨ الجزائر	* الجمهورية العربية بغداد-الدار الوطنية للاعلان وكالة وزارة الاعلام عمارة النجمان شارع الجمهورية	ص . ب . ٣١٧٩ بيروت	- شركة المطبوعات العامة الاخوان نظام وكيال شارع ٢٩ ايار
* جمهورية مصر العربية الاهرام شارع الجلاء القاهرة	* الكويت وكالة مطبوعات فرج الله ص . ب . ٤٥٤١ كويت	نولس مؤسسة ا . بن عبد الله وكالة النشر والتوزيع شارع التنوير - كوتس	ص . ب . ٢٢٦٦ ، دمشق - مكتبة الزهراء الجديدة ص . ب . ٢٨٥٨٠ ، دمشق
* السودان عبد العظيم عثمان اوناشي ص . ب . ١٣٣١ الخرطوم	* الاردن وكالة التوزيع الاردني ص . ب . ٣٧٥ عمان	* مراکش منظمة شريفان لتوزيع المطبوعات ا . محامد بالمولغ الدار البيضاء	* جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية دار ١٤ أكتوبر للتوزيع ص . ب . ٤٢٢٧ عن
* موريتانيا ص . ب . ٣١٨١ بيروت - مكتبة اصطلا ، ناشتونس شارع كابوسين-ايم صحنواي ، الطابق الثاني ، رقم ١١	* الجمهورية العربية السورية - دار دمشق للنشر والتوزيع اديب نيكيتي شارع بوسعيد ، دمشق - دار الفجر شارع العزالي مقابل نادي الشياطين	* الجمهورية العربية اليمنية دار القلم شارع علي عبد المظني ص . ب . ١١٠٦ صنعاء حلب	

ملحق العدد ٦

التي الجديدة في العاصمة
تسرع على اللغة الرئيسية
لغة العاصمة ومبادئ إعادة
وتجديد الأساليب مدرسة الترميم
بها ،

الله في تالين اجتماع لموسم
تحت له مسألة استقبال وقدمه
التي التي ياتون يرحلات
، والتزلا في الاجتماع مندوبون
له اللغة للسياحة التايكية
في الزوار السوفيتي ، وعن فروع
في في الوالي ، السوفيتية وعن
مؤلفات من وغيرها من
له .

بارة من مهيكم

بريطس وزراء الاتحاد السوفيتي
التي والاد في الاردن . وقد
له في هذه الزيارة ، فقال :

الان هذه الامسال تجري على
على مدرس ويشرف عليها مركز
لشيق ، ولتوى الاستفادة من
البرين السوفيتي اناء ترميم اناء
، وتقول بالنسبة اننا بحثنا اناء
ساح للاخير يويون تالسب
لغة السوفيتية امكانية التعاون
التي .

ت برور كبر اناء مدر في
السوفيتي لاثون عام لحايه اناء
والتي . وهذه الوثيقة دلي على
في اللغة السوفيتية يروان الحضارة
بالتي اننا لاثنا خلال زيارتنا
لشيق السوفيتي يقية الثقافية
الان هذه كلمات على -بببب-
من في ارميناج ، في ايام
التي الثانية نقلت مجموعة التحف
التي كان ملون وبعد انتهاء الحرب
في الخط ياتلها . ويستوعب الان
في دار الحضارة العاليه ويقدمون
التي لاثون الذي سافروا

التي اليه صاحب يركات ، التي
فيها للبلاد السوفيتية التي تيدل
فيها للبلاد السوفيتية التي تيدل
فيها للبلاد السوفيتية التي تيدل
فيها للبلاد السوفيتية التي تيدل
فيها للبلاد السوفيتية التي تيدل

لعل على لفحص

هم القيم الفنية

بسر الابيات العلمية
لهم الامام السوفيتي لتجديد
لهم التي المتطعة هو مركز
في وزارة الثقافة في الانحاء
، وتستخدم متاح بلدا على
في السوفيتي المستبينة على
لهم الامام السوفيتي لتجديد
لهم التي المتطعة هو مركز
في وزارة الثقافة في الانحاء
، وتستخدم متاح بلدا على
في السوفيتي المستبينة على

لهم الامام السوفيتي لتجديد
لهم التي المتطعة هو مركز
في وزارة الثقافة في الانحاء
، وتستخدم متاح بلدا على
في السوفيتي المستبينة على

التي يبدو مرها بالنسبة لسكان باريس
ولدت وروما ومدرسه ، لان انخفاض
الحرارة هناك الى ٥ او ١٠ درجات تحت
الصفر يبدو حدنا حبيبا . اما في وسط
روسيا فلا يشير الانخفاض
الحرارة الى ٣٠ درجة تحت الصفر . وبسبب
التي في موسكو وغيرها من المدن
والبلدات الكبيرة مزودة بالدفئة المركزية .

وعدا البرد يتسم شهر فبراير في
موسكو يسقط الثلج الكثيف ، وفي
التي كانت الزخافات التي تيرها الفول
التي الرئيسية لثلج الركاب في موسكو
في ايام الشتاء ، وكان الثلج ضروريا
لوسيلة المواصلات هذه ، وذلك لم
تكن شوارع موسكو تنظف تماما من
الثلج ، اما الان فموسكو مزودة
بالسيارات وفيها خطوط عديدة
للمواصلات واليات ، واصبح تنظيف
الشوارع من الثلج امرا ضروريا لكي لا
تتوقف الحركة . وذلك يلاحظ خيول
موسكو الذين يزورونها في الشتاء ان
شوارعها نظيفة .

ويشتاق الروس الذين يقرون اعواما
خارج الوطن الى الشتاء والثلج والصيف .

فاديتشيفا

حرس الترف يتوجه الى فريج ليين في الساحة الحمراء



في منتزه نوفول

تعدد سكان موسكو على مثل هذا البرد



التي «التي» في جاني تعرض الجالات الاقتصادية الوطنية

لبنيت

صورة أدبية

كتب كروبيسكايا زوجة ليهون وصديقه وزميله في السلاح إلى مكسيم غوركي أن «إيليتش في كتابك يبرز حياً... أن كل شيء صحيح، وكل عبارة من ذكرياتك تشير سلسلة من المراتب المتألف ثم أنك تحب ليهون، ومن لا يحبه لا يستطيع أن يكتب على هذا النحو». إن إيليتش حتى بكل كيانه، «كان النقاء الأول بين زملائهم الثورة والكاتب البروليتاري الرافع مكسيم غوركي في عام ١٩٠٥». هذين الرجلين صداقة عظيمة، وأعظم احترام متبادل، ويتحدث غوركي عن لقاءاته الكثيرة مع ليهون سواء في سنوات المهجر أو في الأعوام الأولى من الثورة وقد احتفظت ذاكرة الكاتب ليهون بصرى صورة ليهون، وصوته، وإيمانه، وطريقته في الحديث والضحك، أنها صورة حية لأنسان عمل عقليه العظيم، على حد تعبير غوركي، «الانسانية كلها والكوكبة برمتها».

كان العجاس جبلة لطيفه، ولكنه لم يكن حاسس لاصب استثنائي بل كان يكشف في ليهون عن إشاعة روحه غير الانتبائية التي لا يتصل بها إلا الانسان مؤمن إيماناً راسخاً برسالته، الشان إلى عبق وشمول وصلته بالعالم، وقد أدرك حتى النهاية دوره في فوضى العالم، دور عدو الفوضى، كان قادراً على قدر متشابه من العمل أن يلهم الشطرط، وأن يتصلح «تاريخ الناس»، وأن يقضي ساعات في جدل مع رفاقه، وأن يسطرد السمع، ويسير في دروب كاريو الصغرية المسلوقة بشمس الجنوب، ويستمتع بزهور الجينيسا الذهبية، وبولود الصيادين المملطين، وفي المساء تنهد في حسد، وهو يسمح لقصاص من روسيا، وعن الربيع.

— أنا أعراف القليل من روسيا، سيبييرسك *، قازان *، بيرسويغ، والغملني، وهذا كل شيء تقريباً. وكان يحب التواجد المسطحة ويضحك بكل كيانه، ويبتكر بالفضح حقاً، إلى حد تفرق الدمع أحياناً، وكان قادراً على أن يعطي للظلمة النجس «م-م» القسيرة المميزة لتلاوين لا حصر لها من السخرية اللاذعة، حتى تلك العذر، وغالباً ما تنطق هذه «م-م» بالدعابة القاتلة المتطامنة لرجل جاد البصر كثيرًا، حسن المعرفة بسلوك الحياة الشيطانية.

أله، وهو الربيع القاتمة، المتعاسك الشبان، بجمجمته الشبيهة بججمة سقراط، وعينه البصيرتين، كان ينفذ أحياناً وقفة غريبة كوميديية بعض الشيء، يلقى رأسه إلى الوراء، ثم يميله إلى كتفه، ويهز أصابع يديه وراء سدا، عند الإبط. وكان في هذه الوقفة شيء محب يشكك مدحش، شيء مضحك، شيء يذكرك بديك منتصر، ويتناق في تلك اللحظة بفرحة، وهو الابن العظيم لهذا العالم اللعين، الانسان الرابع الذي كان عليه أن يقدم نفسه ضحية الماء، والبفسا، من أجل تحقيق قضية الحب. كان ليهون، الانسان ذو الإرادة القوية بشكل مدمل، يمتلك سجايا وصفات الخلق الثوري الامثل بأعلى مراتبها، فبط النفس الذي يرتقي غالباً إلى تعذيب النفس، والنجوى عليها، إلى مسامير رافيتون *، إلى رفض الفن، إلى منقأ أحد أبطال ل. أندريف.

الناس يعيشون عيشة سيئة، الآن يجب أن أعيش أيضاً عيشة سيئة. في عام ١٩١٩، عام المجاعة القاس، قبل ليهون أن يأكل المأكولات التي يرسلها إليه الرافاي، الخبث واللاحون من الربيع وجبن كانوا يحملون الرسائل إلى شقته غير المريحة، كان يمس، ويفسفر، ويسرع في توزيع الطحين والسكر والزبد على الرافاي المرضى أو الضعفاء من سوء التغذية، دعالي إلى اللدا.

— سافيلك على سبيل مدخل أرسلوه من استرخان، ولغنين جينيه السقراطي، وأحول عيشته البصيرتين، وأضلك.

— أنهم يرسلون إلى، وكانت سيد من النبالا، وكيف لجهلهم يمتنعون عن ذلك، إذا ولغنت فله جرح شعورهم، بينما يتصور الجميع حوله جرحاً.

كان متواضعاً، غريبة عليه عادة شرب الفيرة والتعدين مشغولاً منذ الصباح حتى المساء، في عمل مملو شغلاً، يعين المتألمة بقلبه الخلاق، ولكنه كان يراعى حياة الرافاي، ويحفظ غير دافق الرقعة عن الوقت، وكيفية بصره، ومجرباً، كيف الضعة؟ سألته جلا، عفا، في الربيع.

وليف يتسحر، والظاهر أنه قصير ويجب حذر الده، والواجب شيء لا يستهان به.

ذات مرة أودع في موسكو، فيسألني: — هل أنت ليهون؟ — نعم. — لماذا تتظاهر؟ — لقد كنت في بضم الكريستين. — سمعت أن الطبع مثالي سي. — ولكن يمكن أن يكون أحسن. — ليس سيئاً، ولكن يمكن أن يكون أحسن.

* أريافوسكا، جلا. * المقصود هنا أنواع البلبانة الجميلة التي يفرح رافيتونك أحد أبطال رواية أنا المدل * (تشنيسيفسكي) للشه إيليا.

في ١٠. وداعاً لإطلاق بحد، بلصحات خفيفة رقيقة جدا، وذات مرة جئت إليه فرائت مجلد «الحرب والسلام» من المتلدة. — نعم، تولستوي! أحببت أن أقرأ وصف الصيد، ولتتر لا ذكرت أن كل أن كتب لريق، لا وقت للمطالعة مطلقاً، لينة الباردة فقط فرائت كتابك عن تولستوي. — وأبسم، ولغني عيني، وتعطى على الكرسي مستمتاً، وللم كلامه سريعاً خلفاً صوته: — أيتها شغافه، ها، أي الشأن أصيل! الله، يا صابر فتان... لم أتدري، ما الدليل أيضاً؟ قبل هذا الكون لم يكن في الابد فلا أصيل. — لم أسال، وهو ينظر إلى عيني مقلقتين. — من في أوروبا؟ يمكن أن نوضع في مصافه؟ — واجب بنفسه: — لا أحد.

ولقد يدبه وضحك راحياً، كبراً ما لاحظت فيه صلة الفخر بروسيا، وبالزور وبالله الروس، وفي بعض الأحيان كانت هذه الصلة يتحول غريبة في ليهون بشكل عجيب، بل وساذجة، إلا أني لعتن فيها بعد، أن أصبح فيها صدق الحب القلبي بعمق، والفرح لم الشب العالم.

في كاريو نظر إلى الصيادين، وهم يكون بحد الشباب التي لظها فرش وشربها، ولأن ملاحظاً. — الصيادون عندما يعملون بغلة أكبر.

— وعندما أيدت شك في هذا الرأي، قال دون أن يغلو كلامه من شيق.

— م-م، المست تشي روسيا وأنت تعيش على هذا النحو، ذكر ل. ف. ١٠، دسنيشكي-سترويف أنه كان مسافراً مع ليهون ذات مرة، في السويد في قرية قفار، وكان يتصلح هؤلاء ألمانيا عن دور.

سأله الألمان الذين كانوا يشاركونها المقصودة عن الكتاب، وقد ظهر فيما بعد، أنهم لم يسموا شيئاً من رسائلهم القيم، وقد أثار ذلك القصة الشديدة غريباً في نفس ليهون، وقال:



وافق بالي. لا يلام طبع كليا. — ألا قال بعد في من التفكير؟

— ألا حتى الذي أن إيليتش أيضاً، في القالب، كبراً ما يفسر إلى أن يفسد على نفسه الشر بالتقل من شمس، وقد عرفت، وأعرف، غير قليل من العمال، انفسروا فيضربون إلى المصطف على السهوب صاكين على أسنانهم بقود وأد كبح مقلتهم الإيمانية، من أجل التصار القلبية التي يفسروها.

لقد أفسد إيليتش إلى المصطف على نفسه؟ — كان قليل القليلة بقلبه للملأية ليعتد منها مع الإفرين، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟

— لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟ — لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟

— لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟ — لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟

— لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟ — لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟

— لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟ — لا أعرف، ولكن بعد المصطف على نفسه، أفسد إلى أي شيء؟

أجنحة عن أسبلة الفلم

صناعة الأدوية

يطلب أحد القراء أن نتحدث عن الأدوية السوفيتية، ويطلب عن هذا السؤال ميرسكي الدكتور في فلسفة العلوم الطبية.

سجل في كتاب الانطاد والاسكام ١٩١٣. وفي اثنين قواعد إنتاج الأدوية: تعتبر نحن السوفيت أن الأدوية يجب أن تكون فعالة من حيث مكافحة الأمراض وأن لا يكون لها تأثير ضار في جسم الانسان. وهذا الكتاب وثيقة لها لعل القانون.

نتجت معظم الأدوية في الاتحاد السوفيتي المصانع والمعامل التابعة لوزارة الصناعة الطبية ومعامل المستحضرات ومنشآت العقاقير.

الوضوعة تحت إشراف وزارة الصحة وبعد من الأدوية في الصيدليات حسب وصفات الأطباء، ويبلغ عدد الصيدليات في المدن والقرى حوالي ٣٠ ألفاً كما يزيد عدد فروعها من ٣٠ ألف، ويوصل في الصيدليات وفروعها فروعها كليات الصيدلة والمدارس الطبية العامة.

وال جانب الأدوية التركية التي تنتجها مصانع الصيدلة الكيميائية يستعمل الأطباء السوفيت على نطاق واسع العقاقير التي تصنع من النباتات البرية والزروعة، وتؤلف هذه المستحضرات أكثر من ثلث الأدوية السوفيتية (حوال ٧٤٠ في عام في العام).

يطلب ديان من أمها أن تسمح لها بالتز. لأميرتها بزم قائلة: — لا تبعدنا عن البيت، سنتناول طعاماً الطيور قريباً.

سار الديان في الغابة وتقفاراً وكشفا ولحق أحدهما بالآخر، وأكلا جلدوا حلوة المذاق وثماراً طيبة، والتفتيا في المرح يبتلع عجز، وقررا أن يلعبا معه، وهل يمكن اللعب مع هذا الفتند ذي الأذن الطويلة؟ ثم من الوقت بسرعة وجددا نفسيهما عند ضفة النهر، كان النهر عريضاً حتى أن أمها لا تستطيع أن تقفز عبره، تبغتر الديان على طول الضفة وعثرا على شجرة توت نجيلية بالشمار اليابسة، وما أن بدأ الديان ياكلان التوت حتى سمعا لجاء عبقاً وضجيجاً على الضفة المقابلة، نظرا واذا بهما يريان ذنبتين انفضا على غريب واخذوا يضربانه حتى تطاير الورب منه والغريب يصد ضرباتهما، فيضرب هذا تارة وذلك

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.



عالم الأطفال

بيرو وديركا

تارة أخرى فيبتعدان عنه، ولكن الذئبين تسنى لهما أخيراً أن يمسكا الغرير من رجلية وأذنيه. فقال أحد الدين: — مسكين هذا الغرير، يجب أن نساعده. — واجاب شقيقه: — طباً يجب أن نساعد، ولكنني أخاف أن أقتل إلى الماء.

— اصعد أيها الغرير، اصعد، ستأتي حلاً ونساعدك! صاح الدب والقي بنفسه في النهر، ثم خرج إلى الضفة المقابلة ونادى شقيقه: — أصبح بسرعة! سنريهما كيف يمكن لائنين أن يهجا على واحد!

تنتعج الدب الجبان ثم جحط عينيته وقفز إلى الماء. ولما رأى الذئبان أن المساعد قد أتى وليا الأديار وهربا بأقصى سرعة. اجتاز الدب النهر وخرج وتفض الماء عن جسده ثم قال لشقيقه: — لم أحس برهبة أبداً، والآن أصبحت لا أخاف. ودع الديان الغرير وقفا عالدين إلى البيت ووصلا ميللين واشتمعين.

— أين كنتما؟ سألتهما أمهما، كانت غاضبة جداً فزلعت قائمتهما وأرادت أن تضربهما. ولكن الدين حدثهما في الحال أين كانا وماذا شاهدتا وكيف قطعا النهر. أنزلت الدبة الأم قائمتهما وأثنت على ابنيها.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما تشر تحقيقات صليحة من نشأة الاستوديوهينات السينمائية إلى جانب القصص السينمائية وغيرها من المواد، وتبري استنادات صليحة مع القراء.

ثم هناك مجلة «السينماتيك» المصورة وهي خاصة بالقضايا النظرية والفنية والفن السينمائي السوفيتي والناسي وكذلك قضايا فن السينماتيك في الجمهوريات السوفيتية وغيرها.

كما أصدرت دار «الفنون» عشرين في الجمهوريات السوفيتية، ولله في هذه المجلة - في كل عدد من أعدادها قصة سينمائية.

ومذاك أيضاً مجلة «العلم السوفيتي» وهي مجلة مصرية شهيرة تصدر باللغة الروسية، وكذلك بالفرنسية والإنكليزية والاسبانية والألمانية والنرويجية. وفي أحدث من قضايا أن السينا السوفيتي وعثر لفياف الأسبودوجات وتشر الأحداث والتغيرات الضخمة مع الممثلين والفنيين والمصورين ومصممي الديكور والممثلين.

أما الكتب الخاصة بقضايا السينما فتصورها دور النشر في جميع الجمهوريات السوفيتية بلغات قوية ولذا في مقدمة دور النشر هذه، دار الفنون المركزية للطباعة والنشر في موسكو.

والكتب التي تصدرها هذه الدار السينمائية سواء في الاتحاد السوفيتي أو في العالم، كما ت

عالم جليل

مؤلفه قد زاد من عدد الكلمات والتعريفات التي يفسرها القاموس في الاعوام الماضية بالمقارنة مع طبعته الاولى كما ادخل بعض التعديلات في ترتيبه

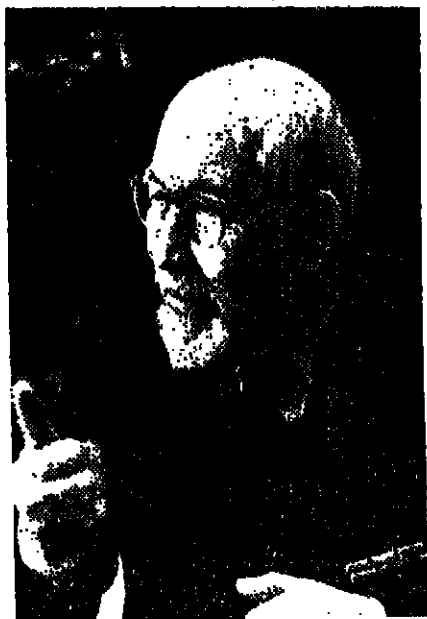
٤٢ ألف كلمة

وقد صدرت طبعة اخرى للقاموس بارانوف عام ١٩٥٧ وتعتبر الان الطبعة الاولى للقاموس . وجاء في مقدمة المؤلف تلك الطبعة : « كان الاساس لتأليف هذا القاموس قاموس المؤلف الذي اصبح الان نادرا » . وقد ، أصدرته دار النشر لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي في اعوام ١٩٤٠-١٩٤٦ في اجزاء متفرقة وبعد قليل من النسخ وحجود الاكاديمي كراتشكوفسكي الذي اهتم ايضا بمسألة اعداد طبعة جديدة للقاموس ، وحتى انه قد وضع ابحاثا استخدمتها جزليا في عمل هذه الطبعة . وقد وضع القاموس طبعته هذه بعدد من النسخ يعادل ١٥٠ ألف نسخة واخرى على ٣٠ ألف كلمة تقريبا .

وبمرور الوقت تطور علم الاستعراب السوفيتي وازدادت الحاجة لطبعة الى طبعة جديدة للقاموس وفي اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ صدرت طبعة جديدة تتلوا في الطبعة الاولى . وكان من الضروري خلال الاعوام الستة الماضية ان يكون دليلا يستعين القارئ ان يفهم بواسطته نصوصا متنوعة باللغة العربية الفصحى الحديثة ، ثانيا ان يكون دليلا للترجمة من اللغة العربية النحوية الى اللغة الروسية ، ثالثا ان يكون كتابا دراسيا للغة العربية في المدارس والبيوت . وكان ابن القيم العلمية

وكان له امل في ان تسد كل النواقص لى طبعة جديدة للقاموس . وكان من مصلحة علماء بلادنا ان تظهر بأسرع وقت ممكن . ويجب ان لا ينسى اولئك الذين يستخدمون هذا القاموس ان جزئية الثالثة والرابعة تم تصليها وتصحيحها وطبعها جزليا بين يوليو عام ١٩٤١ ومارس عام ١٩٤٢ لى لينتفاد في ظروف الصار والجماعة . ورغم كل النواقص فقد جاء إصدار القاموس اكليا جديرا بعمل مستعربين في اثناء الحرب الوطنية العظمى .

هكذا كتب الاكاديمي المختطوب كراتشكوفسكي في المشرق المشهور في اكتوبر عام ١٩٤٥ بعد طبع عدة اشهر على انتهاء الحرب الوطنية العظمى للشعب السوفيتي ضد الفداء الالمان الفاشست اعوام ١٩٤١-١٩٤٥ . ويظهر القول لى هذا الصدد ان الاكاديمي كراتشكوفسكي كان يشرف في عامي ١٩٤١-١٩٤٢ على لينتفاد سراد الحاضرة ثانيا من هيئة رئاسة اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي على حيازة واقتاد القسم العلمي والثقافية بتمام ذلك في ظروف حرب المدينة البري بالمدينة على امتداد ٩٠٠ يوم واثنا المجاعة والبرد . وكان ابن القيم العلمية



ان يكون دليلا يستعين القارئ ان يفهم بواسطته نصوصا متنوعة باللغة العربية الفصحى الحديثة ، ثانيا ان يكون دليلا للترجمة من اللغة العربية النحوية الى اللغة الروسية ، ثالثا ان يكون كتابا دراسيا للغة العربية في المدارس والبيوت . وكان ابن القيم العلمية

Х. К. БАРАНОВ

АРАБСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ

Около 42000 слов

Третье издание, переработанное и дополненное

Москва 1976

اصدوت دار النشر (اللغة الروسية) الطبعية الخامسة «للقاموس العربي الروسي» الذي ألفه البروفيسور بالانوف بالاشتراك مع المستعرب السوفيتي المعروف .

ويوافق صدور هذه الطبعة للقاموس الذكرى الخامسة والثمانين ليلاد مؤلفه التي تتم لى ٢٢ فبراير عام ١٩٧٧ .

لقد اهتم البروفيسور بارانوف بقسط كبير في علم الاستعراب السوفيتي والمالسي ولا يقتصر نشاطه العلمي على القاموس الذي اصبح ثابته نظرية اساسية لحياة العالم . يسجل ان بارانوف قد ألف كتابا دراسيا في اللغة العربية ومطالات في نحو هذه اللغة وفي الادب العربي وقد ترجم المستعرب الكبير الى اللغة الروسية كتاب «الخلاصة» بقلم ابي عثمان عمر ابن يحيى الجاحظ من الكتاب العرب الكلاسيكيين في القرنين الثامن والتاسع ، كما وضع كثيرا من الاعمال في النقد الادبي .

واحد البروفيسور بارانوف مئات الطلبة الذين كانوا ولا يزالون يعملون في مجال الاستعراب في الاتحاد السوفيتي والبلدان العربية . وكان الأستاذ بارانوف ولا يزال يساهم كثيرا في تطوير التعاون العلمي والثقافي مع بلدان العالم العربي بواسطة اتحاد جمعيات الصداقة والادابيات الثقافية مع البلدان الاجنبية .

قاموس غنى

منذ ٣٠ عاما وقاموس بارانوف في متناول كل مستعرب سوفي في كل مجال لاستعراب يدل فيه . ومثل القاموس الذي وضعه باعتراف دول واسع بين مستعربي البلدان العربية بما لى ذلك علميا لغة العرب . ويستفيد بفضل انتشار اللغة الروسية من مادة القاموس الغنية مؤلفو قواميس مماثلة في مختلف البلدان .

للتوفيق بايجاز عند تأليف القاموس العربي الروسي للغة الاصلي المعاصرة وطبعاته . لقد كتب الاكاديمي المختطوب كراتشكوفسكي ممر القاموس في مقدمته المؤرخة في اكتوبر عام ١٩٤٥ بمناسبة - إصداره من قبل اكاديمية العلوم في اربعة اجزاء في فترة ما بين عامي ١٩٤١-١٩٤٦ . يقول : « لقد بدأ العمل لى هذا القاموس منذ وقت بعيد ، احس بارانوف منذ عام ١٩٣٠ في سير عمله التعليمي في معهد الدراسات الشرقية بموسكو بمعهد اللغات الشرقية الحية سابقا حاجة ماسة الى قاموس للغة الكتابات المعاصرة وبدا لذلك في اعداده ... » وقد رأى منذ البداية اول ان القاموس يجب

ع. ك. بارانوف

قاموس عربي-روسي

أول طبعة ١٩٤٠

طبعة خاصة مدونة

موسكو

دار اللغة الروسية للنشر ١٩٧٦

والجل ، وكان القاموس يطبع بنده قليل من النسخ ويضاع جزءه اثناء مجاعة مدينة لينتفاد وذلك اصبح كتابا نادرا قبل انهاء طبع الجزء الاخير منه ولم ياتخذ وتنتد مؤلف القاموس الذي انشأ اعداده في اواسط الثلاثينات ، وبينما لا اختيار التجاذبات الكثيرة للكتابة في علم اللغات وسانتيا في بلادنا في الاعوام الشرة الاثيرة

والجل ، وكان القاموس يطبع بنده قليل من النسخ ويضاع جزءه اثناء مجاعة مدينة لينتفاد وذلك اصبح كتابا نادرا قبل انهاء طبع الجزء الاخير منه ولم ياتخذ وتنتد مؤلف القاموس الذي انشأ اعداده في اواسط الثلاثينات ، وبينما لا اختيار التجاذبات الكثيرة للكتابة في علم اللغات وسانتيا في بلادنا في الاعوام الشرة الاثيرة

جميل بشيروف المرشح في العلوم اللغوية تهايتها الحارة

وتنتهز أسرة صفيحة «البا» موسكو» التي كان يطبع اذالك . وانتهت الحرب وبدأت العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والبلدان العربية كسكان وتطور في مختلف مجالات الحياة . واشتدت الحاجة الى طبعة جديدة للقاموس العربي الروسي . ولينا بحاجة الى القول بان

ان اقوال الصفيحة الامريكية هذه ليست الدليل الوحيد على الاوضاع السياسية المتغيرة في الغرب والى العام العربي من تلك الحركة العربية التي لا تزال مستمرة في اركان حرب حلق الاطلس حول ما يسمى «بالعطف اللوزي» ويبدو ذلك شيئا لا يثير غلظا ما بينما هو يعنى في الحقيقة مغامرة في المجال الدول حيث يجب ابقاء المسئولية والحكمة بوجهه المتوسم .

ومن الطبيعي انه لا يمكن معالجة مسألة عدم استخدام القوة دون اربطها بالوضع ودون ان يعقد ما هو المتوازن تعديلا دقيقا .

وقد اشار المؤتمر الخامس والستون في برنامج الاجراءات والتطورات التي يجب القيام بها على الصعيد الدولي ، الى ضرورة تصفية نظام الاستعمار الاستبدادي ، والنظ من مساواة

للمسألة المذكورة دقيقة حول مسائل ابقاء سباق التسليح وتزع السلاح . وتحتوي هذه الوثيقة على افكار جديدة مبدئية تعنى مثلا اجراءات لاقامة وقاية دولية على تنفيذ الدول لالتزاماتها . وبمبادرة الدول الأعضاء في معاهدة وارسو ، تم على المجال الدبلوماسي ، في ١٢ يوليو ١٩٦٨ ، على معاهدة عدم الاعتداء في المؤتمر الاوروبي الثاني ، على معاهدة عدم الاعتداء في استخدام السلاح النووي بينها ضد البقي . أما شروطه والحاج هذه المبادرة فتؤكدها التجربة والحياة الدولية .

لقد كتبت صفيحة «ليوبوف» تأييده في ديسمبر الماضي حول قضية استخدام السلاح النووي ولما للثقافة الاستراتيجية التي تتصكح بها هيئات اركان حرب حلق الاطلس القول «ان خوف كل بلد من احتمال مبادرة بلد اخر في اطلاق النار ، قد يحول اية ازمة الى كارثة» .

(بقية المنشور على ص ٣)

للمسألة المذكورة دقيقة حول مسائل ابقاء سباق التسليح وتزع السلاح . وتحتوي هذه الوثيقة على افكار جديدة مبدئية تعنى مثلا اجراءات لاقامة وقاية دولية على تنفيذ الدول لالتزاماتها . وبمبادرة الدول الأعضاء في معاهدة وارسو ، تم على المجال الدبلوماسي ، في ١٢ يوليو ١٩٦٨ ، على معاهدة عدم الاعتداء في المؤتمر الاوروبي الثاني ، على معاهدة عدم الاعتداء في استخدام السلاح النووي بينها ضد البقي . أما شروطه والحاج هذه المبادرة فتؤكدها التجربة والحياة الدولية .

صوت القيثارة



جالينا ييفيموفسكايا تغني الاغاني الشعبية بمصاحبة القيثارة الروسية

ظهرت القيثارة في روسيا في اواسط القرن الثامن عشر تقريبا . وظلت في الثلث الاول من القرن التاسع عشر شعبية واسعة . وتحوّلت في ذلك الوقت الى القيثارة ذات ستة اوتار . كان انتشارها في تلك الفترة مرتبطا بنشاط الدوى سيجرا (١٧٧٣-١٨٥٠) الذي كان عازفا ومغنيا بدويا ، ومؤلف كثير من التلح الموسيقية للقيثارة ، وواضع كتاب تعليمي للغز عليها . وكان من بين تلامذة وابناءه فيسوتسكي (١٧٩١-١٨٣٧) العازف الالام الذي اكد الموسيقى للقيثارة ، وجعل الالام الشعبية الروسية صالحة للغز عليها . ولا يزال يعزف حتى الان الكثير من تلك الاغاني .

مختلف البلدان بما في ذلك الاتحاد السوفيتي قد بدأت تعزف القيثارة اهتماما جديا بعد ظهور سيفوليا عازف القيثارة الاسباني في الشهيرة العالمية ، الذي حظيت بنجاح عظيم خلاله التي اقامها في الاتحاد السوفيتي عامي ١٩٢٦ و١٩٢٧ وفي موسم عامي ١٩٢٥-١٩٢٦ .

لقد كشف سيفوليا عن الامكانيات الكبيرة للقيثارة كالة صالحة لاداء المؤلفات الموسيقية في اختلاف الازانها . وبمثل حالات هذا الموسيقى الاسباني اهتمام العازفين الروس بالسوفيت على القيثارة ذات الاربعة الستة ، وكان الفهم لى عزف على القيثارة ذات الاربعة الستة . ومن هنا جاء تفكير رؤساء بعض المؤسسات الموسيقية التعليمية في استحداث القسم لتدريب العزف على القيثارة . ولكن نقص كراد المدرسين ادى الى ان تحقيق هذا المشروع اقتصر على موسكو ولينينغراد فقط .

كان ايفالوف كرامسكوى بين اولي التخرجين في المعهد الموسيقي المتوسم بموسكو الذي يحمل اسم ثورة اكتوبر (عام ١٩٢٥) ، وايغالوف-كرامسكوى هو الذي اصبح فيما بعد عازفا كبيرا مرموقا في البلاد ، ومدربا مامرا ، وواضع كثير من المقطوعات للقيثارة التي لقيت قبلا كبيرا لدى العازفين ، ووضع كذلك الكونسيرتو الاول والثاني للقيثارة بمصاحبة اوركستر الكامرا (موسيقى الغرفة) ولوط للقيثارة مؤلفات مختلف الملحنين والى سلسلة من الكتب الدراسية . لقد لعبت نشاطات ايفالوف-كرامسكوى دورا كبيرا في انتشار القيثارة ذات الاربعة الستة في البلاد

وكان الفنان اول عازف على هذه الالة منتج لقب فنان روسيا الاتحادية . في كثير من المدارس الموسيقية والمعاهد الموسيقية المتوسطة في مختلف المدن وقسم كونسيرلاتورات كيف ولوفوسميرسك وسيلرولوفسك . وفي مسابقة الفناء الشعبي والعزف على الالات الموسيقية الشعبية ، التي اقيمت بموسكو عام ١٩٧٢ احتل ايضا المازلون على القيثارة ذات الاربعة الستة والسبعة ، وفي البرنامج الازامي للصدورة الثالثة من المسابقة اداء كونشيرتو القيثارة بمصاحبة الاوركستر من تأليف ايفالوف او ايفالوف-كرامسكوى . ومن العازفين على القيثارة ذات الاربعة الستة الذين يطلون بشهرة كبيرة ، الدولوف مسن لينتفاد ولوفشيف من موسكو ، مؤلف موسيقى للقيثارة ذات الشعبية الواسعة . يتبع ريزتوار العازفين على القيثارة باستمرار لان مؤلف الموسيقى السوفيت يشجون باستمرار مقطوعات جديدة لهذه الالة الموسيقية . ويعتد كاتب هذه السطور مجموعة تضم حوال ٢٠٠

وعزف الجهور خللات العازفين على القيثارة اهتماما دائما سواء كانوا من مواطنينا ام من الاجانب ، وتلقى الاهتمام لتلك الاسطوانات والاعاني بمصاحبة القيثارة ، لاسيما تلك التي سجلت باداء المطربين البارزين مثل اوبولوف وكوزلوفسكي . ان القيثارة تصعب دوما تعقيلات مسرح «دومين» للفر في موسكو ، كما لتلقى بها دائما انتفا خللات شتى لفرق اوركسترات الموسيقى الخليفة .

والقيثارة آلة موسيقية معبودة لدى الشباب تصحبهم في جولاتهم بمختلف انحاء البلاد وقسم المنشآت الضخمة ، وتصبح الالائي بمصاحبة القيثارة في التندرا والممرات الجبلية ومطيمات السياح وسلالات الطلبة .

فيشيتسكي العازف على القيثارة في مسرح موسكو للشبي ومهندس العزف على القيثارة في معهد الفنون المسرحي بموسكو .

